

NADA DAHBI

STAGIAIRE ARCHITECTE

Diplômée de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons et lauréate du Prix du Meilleur Projet de Master 1, j'ai réalisé 21 mois de stage au sein du bureau AASA à Liège. J'y ai participé à toutes les phases du projet : conception, dossiers urbanistiques, plans d'exécution, coordination avec les bureaux d'études et suivi de chantier. Cette immersion m'a permis de développer une compréhension solide et complète du processus architectural, alliant précision, créativité et sens des responsabilités.

En parallèle de mes études, j'ai travaillé pendant trois ans comme dessinatrice au sein du groupe hospitalier Jolimont, maintenant appelé groupe Helora, dans le cadre d'un job étudiant. J'y ai été impliquée dans la réalisation de plans techniques, notamment sur des projets intégrant des systèmes complexes (HVAC). Cette expérience m'a appris à gérer plusieurs missions en même temps, à rester rigoureuse dans les délais et à évoluer dans un environnement où la coordination technique est essentielle.

Aujourd'hui, je souhaite intégrer un bureau où je pourrai finaliser mes trois derniers mois de stage réglementaire, avec la volonté de poursuivre une collaboration durable. Mon objectif est de m'investir sur le long terme, de m'approprier les méthodes et la vision du bureau, et de contribuer pleinement à la réalisation de projets ambitieux et cohérents.

Place des déportés 18, Liège

+32 465 88 85 78

<https://www.linkedin.com/in/nada-dahbi>

dahbinada11@gmail.com

MON EXPERIENCE



Bureau AASA
(Architectes Associés)



2023 - 2025

● *Architecte stagiaire* – Liège (21 mois)

Bureau pluridisciplinaire actif dans les secteurs résidentiels, public et institutionnel.

- Contribution à toutes les phases de projet : esquisses, avant-projets, dossiers de permis d'urbanisme, plans d'exécution et suivi ponctuel de chantier.
- Coordination avec les entrepreneurs, bureaux d'études et maîtrise d'ouvrage ; participation à des réunions et résolutions techniques.
- Participation à des **projets publics** :
 - **Musée du vélo** et **Mobipôle** à Bastogne, **Pôle emploi Rogier** à Namur, **logements sociaux** à Thiméon, Frasnes et Pont-de-Loup.
- Travail sur des **projets privés** :
 - **Résidences Mazarin Richelieu, Kennedy**, ainsi que d'autres programmes résidentiels et mixtes.
- Développement d'une maîtrise concrète des détails constructifs, des réglementations urbanistiques et des procédures administratives.
- Approche de travail structurée, autonome et collaborative, dans un environnement à exigences multiples.

● *Stage en entreprise* – Thiméon (2 mois)

J'ai assuré avec mon binôme, le suivi du chantier de construction de 12 logements préfabriqués à haute performance environnementale à Thiméon :

- Rédaction régulière de procès-verbaux (PV) pour le suivi des chantiers.
- Compte rendu des avancements, problèmes et décisions prises.
- Identification des actions à mener et suivi des tâches attribuées.
- Coordination et communication entre les différents intervenants.

Entreprise générale de construction

(Active en Wallonie, à Bruxelles et au Luxembourg)



2023 - 2025

Groupe Jolimont
(hôpitaux, maisons de repos,
crèches, soins de santé mentale..)



2021 - 2023

● *Dessinatrice (Job étudiant)* – La louvière (3 ans)

Durant trois années, j'ai travaillé en parallèle de mes études comme dessinatrice au sein du groupe Jolimont, où j'ai contribué à plusieurs projets techniques et hospitaliers majeurs :

- Élaboration de plans d'extension pour les hôpitaux de Nivelles, Mons et Tivoli
- Conception et mise à jour de plans électriques, en collaboration avec l'équipe de maintenance
- Expérience de trois ans comme jobiste étudiante, intégrée dans un environnement professionnel exigeant

Laverdure IMMO SPRL
(Entreprise de construction)



2020

● *Stage en entreprise* – Namur (1 mois)

Stage ouvrier d'un mois réalisé durant la troisième et dernière année de mon bachelier :

- Visites de chantier avec les responsables et prise de notes
- Accompagnement des chefs de chantier lors des inspections
- Observation du travail des équipes et des étapes de construction
- Aperçu global de l'organisation et de la coordination sur chantier

Graphisme
(Logos, affiches, montages
vidéo)



2020 - 2025

● *Graphisme* – Mons, Liège

Expérience créative et polyvalente dans la conception visuelle :

- Création de logos, d'affiches et de montages vidéo pour différents commerces (restaurants, snacks, boulangeries, boucheries).
- Réalisations pour plusieurs enseignes : Bosphore, Bryan's Burger House, Black and White, Alibaba, etc.
- Développement de compétences solides en design visuel et en identité graphique.
- Renforcement de la créativité à travers des projets variés et adaptés aux besoins de chaque client.

MES FORMATIONS



UMONS



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Faculté d'architecture et d'urbanisme de Mons
Master finalité art de bâtir

2022 - 2023



Faculté d'architecture et d'urbanisme de Mons
Bachelier en architecture

2019 - 2021

MES COMPÉTENCES



Adobe Photoshop cc



Autocad



Lumion



Revit



Français



Arabe



Anglais



Objet : Candidature au poste de stagiaire architecte

Madame, Monsieur,

Actuellement en fin de parcours de stage, je souhaite intégrer un bureau d'architecture afin d'y effectuer les trois derniers mois de mon stage réglementaire, avec l'objectif de m'inscrire dans une collaboration professionnelle sérieuse et durable.

Ouverte à différents contextes de pratique, je dispose d'une disponibilité géographique et d'une capacité d'adaptation me permettant de m'engager pleinement là où les projets et le travail l'exigent.

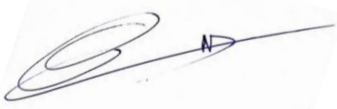
Mes expériences m'ont permis de développer une compréhension concrète et exigeante du métier d'architecte. La pratique m'a appris que la conception architecturale ne se limite pas à la production de plans, mais implique une réflexion pragmatique sur la faisabilité, la coordination des intervenants, le suivi des phases de projet et le dialogue avec les corps de métier.

Cette réalité du terrain structure aujourd'hui mon approche de la conception. J'ai acquis des compétences en conception architecturale, en gestion et en coordination de projets, que je souhaite aujourd'hui mobiliser au sein d'un bureau engagé, tout en consolidant mon passage vers l'exercice officiel de la profession d'architecte.

Rigoureuse, investie et consciente des responsabilités liées à la pratique architecturale, je serais ravie de pouvoir échanger plus en détail lors d'un entretien. Je vous remercie pour l'attention portée à ma candidature.

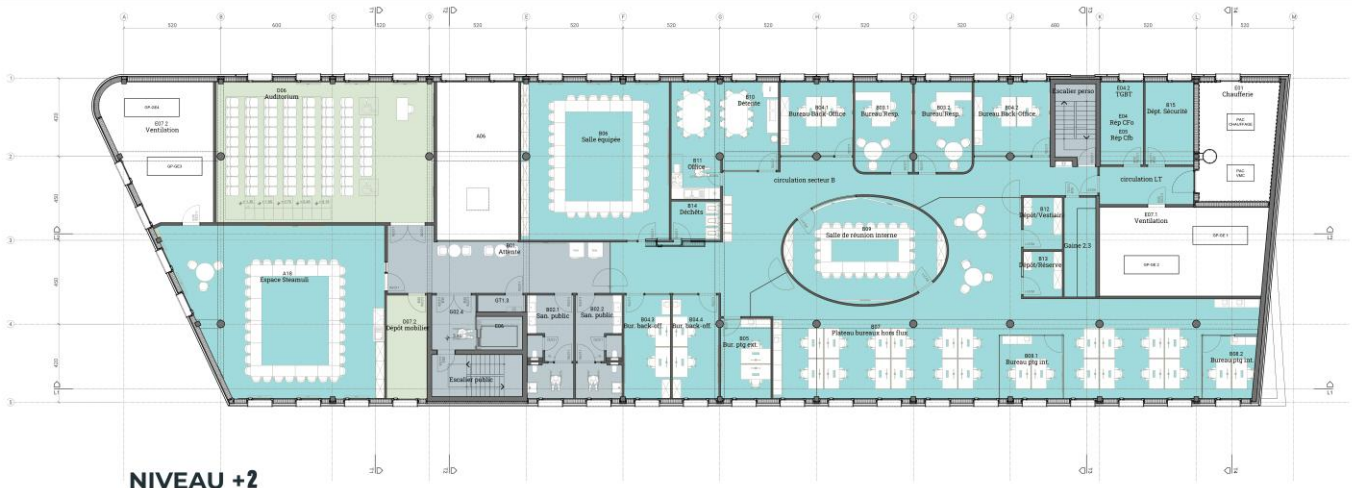
Cordialement,

DAHBI Nada



Rogier Pôle Emploi

Conception et construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain.



NIVEAU +2

1/100



NIVEAU +1

1/100



NIVEAU 0.0

1/100

- LÉGENDE**
- Ville de Namur
 - Ville de Namur - Cavema
 - Ville de Namur - parking
 - Digital Factory
 - Communs



ESPACE PUBLIC DU FOREM



SALLE DE RÉUNION



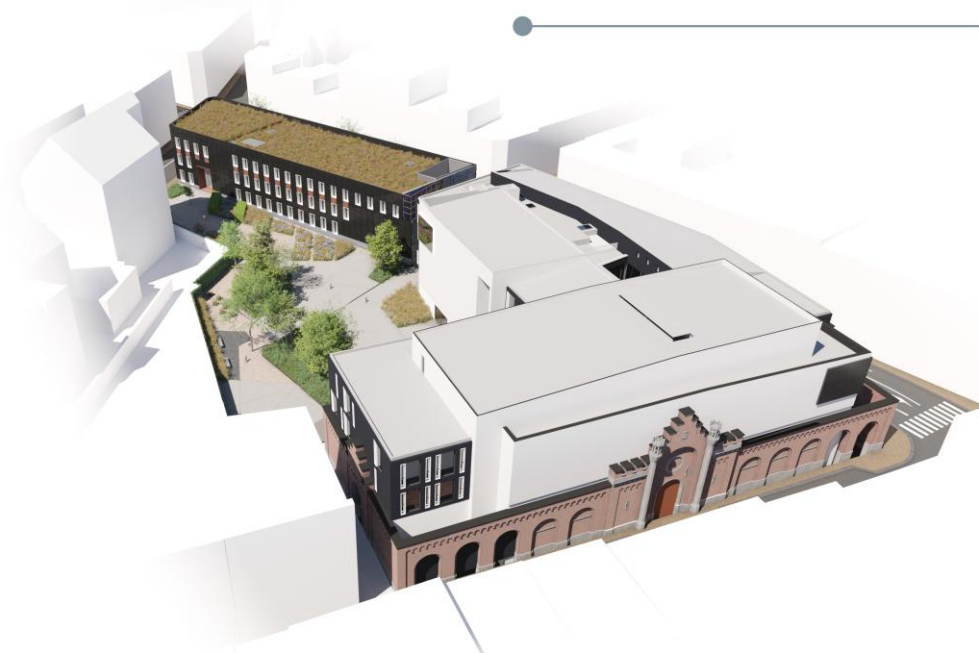
FOYER

Les espaces destinés à l'accueil du public sont larges et lumineux. Les petites fonctions fermées sont protégées par des cloisons couvertes de bois aux angles arrondis. Ces éléments structurent l'espace en douceur tout en ajoutant la chaleur du bois et l'amélioration acoustique des parois ajourées.

La salle de réunion du 2ème étage est de forme elliptique. Cette forme singulière donne un caractère unique à cette fonction centrale. Moyennant quelques dispositions judicieuses, cette forme est particulièrement adaptée à sa fonction. Tous les espaces adjacents bénéficient de l'élégance de la paroi courbe recouverte de lattes de bois.

Le grand hall traversant le bâtiment depuis la rue Rogier vers le nouveau parc urbain est en double hauteur. Situé au premier étage, le foyer se développe sur deux niveaux également. L'ensemble forme un espace généreux, lumineux et dynamique. Les passerelles traversant le grand hall établissent des liens directs avec les salles de formation. Les espaces sont aménagés de façon à favoriser les rencontres, les échanges, la convivialité.

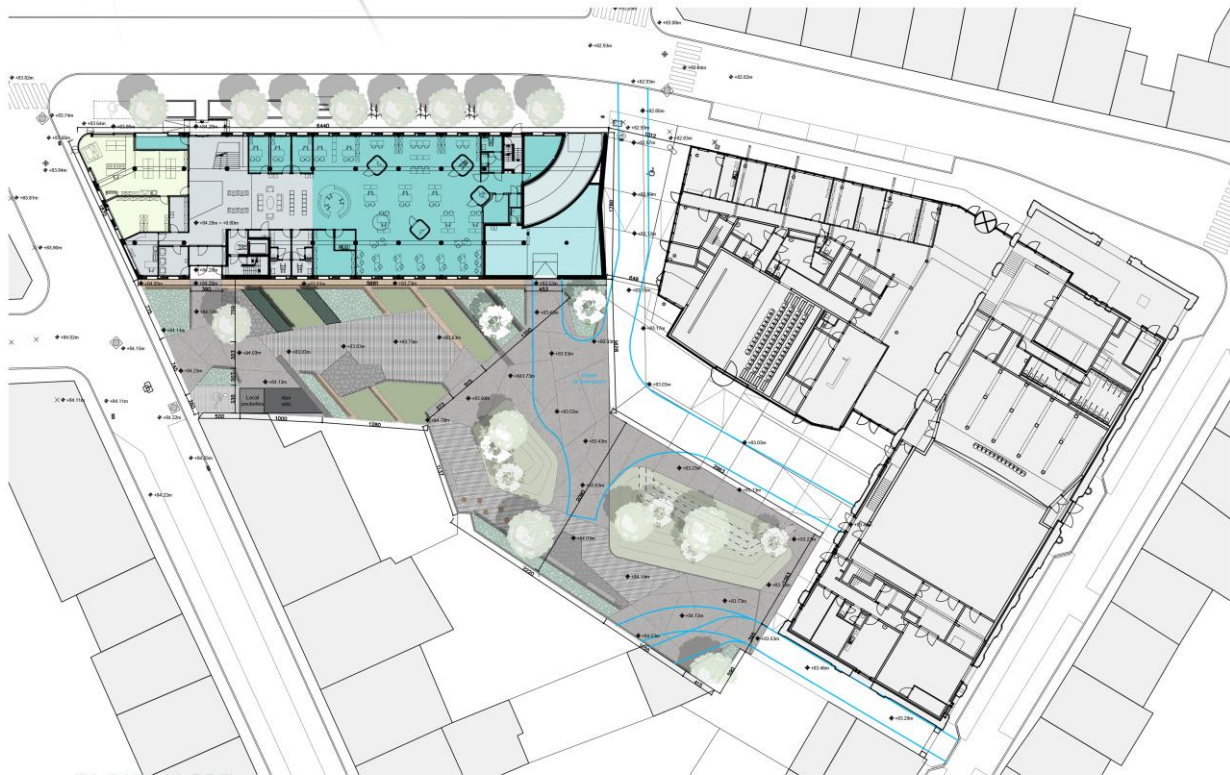
VUE GLOBALE AÉRIENNE



L'intérieur de « l'îlot Rogier » forme un nouveau parc urbain. Les nouveaux bâtiments comme les anciens profitent de vues ouvertes vers une végétation variée qui favorise la biodiversité. Subtil, l'aménagement est également adapté aux différents flux, à la logistique du Grand Manège et aux véhicules de sécurité.

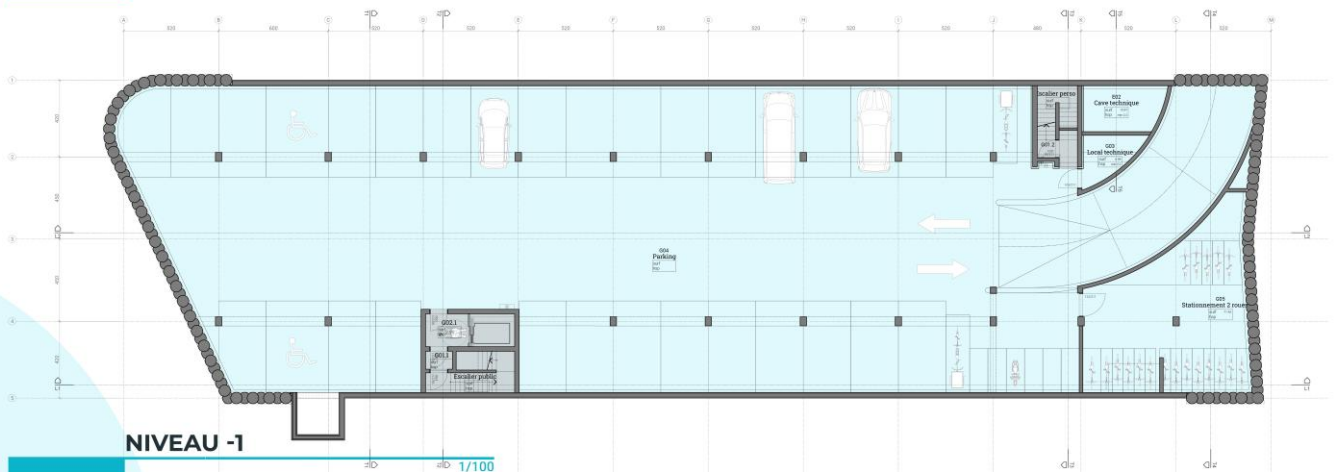


Au Sud, en intérieur d'îlot, la façade noire photovoltaïque de la Cité des Métiers dialogue avec les façades du Conservatoire. Les encadrements de baies blancs et les reflets des vitrages rythment la façade et l'espace. L'approche paysagère est développée sans compromis avec la polyvalence de l'esplanade et des impératifs fonctionnels et techniques.



PLAN MASSE

1/200



NIVEAU -1

1/100

VILLE DE NAMUR

Conception et Construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des Métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain

ENTREPRISE



AUTEURS DE PROJET





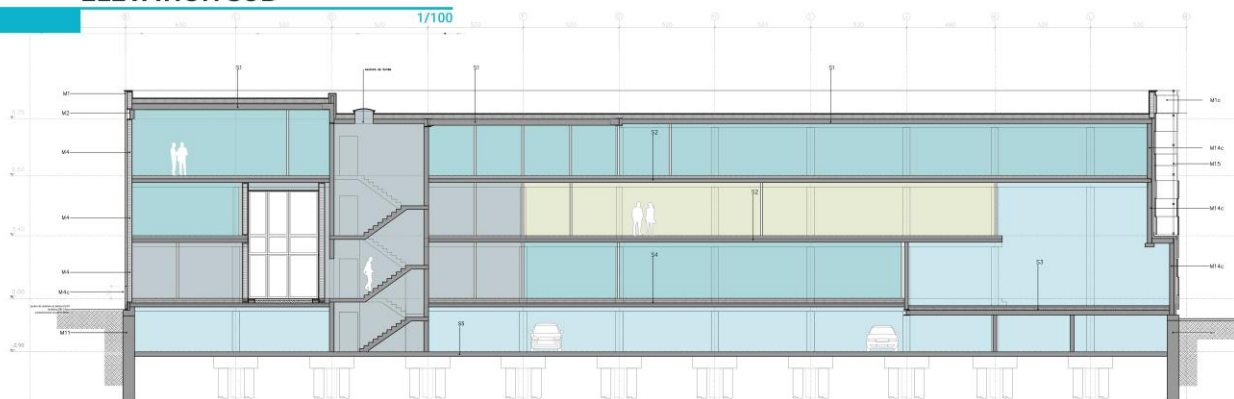
ÉLÉVATION NORD

1/100



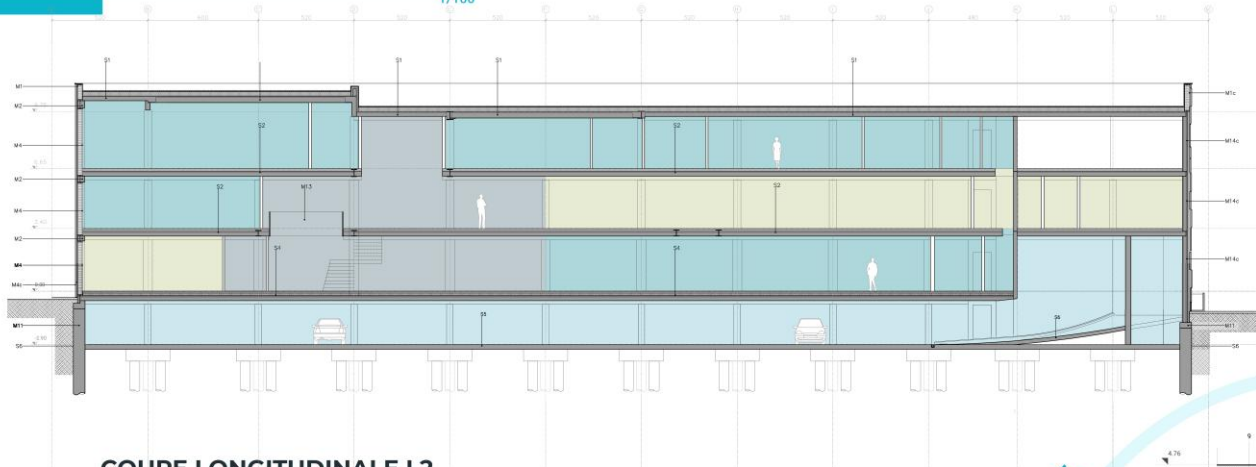
ÉLÉVATION SUD

1/100



COUPE LONGITUDINALE L1

1/100



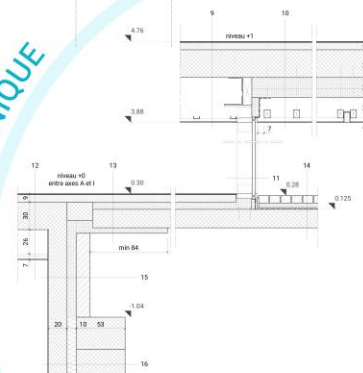
COUPE LONGITUDINALE L2

1/100

LÉGENDE

- Ville de Namur
- Ville de Namur - Cavema
- Ville de Namur - parkings
- Digital Factory
- Communs

DÉTAIL TECHNIQUE



VILLE DE NAMUR

Conception et Construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des Métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain

ENTREPRISE



AUTEURS DE PROJET





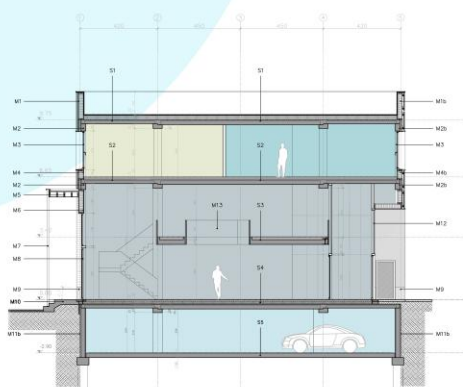
ÉLÉVATION OUEST

1/100



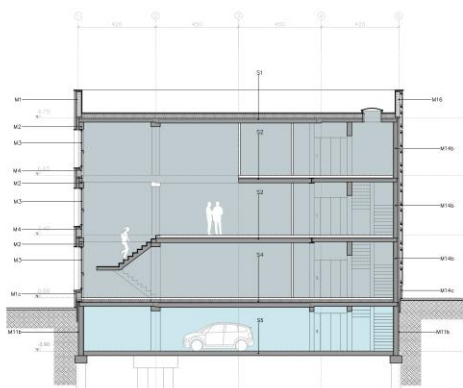
ÉLÉVATION EST

1/100



COUPE TRANSVERSALE T1

1/100



COUPE TRANSVERSALE T2

1/100

VILLE DE NAMUR

Conception et Construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des Métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain

Les deux façades de la Cité des Métiers à l'angle de la rue Rogier et de la rue Lucien Namèche s'articulent telle une proue de navire. La Digital Factory, la vitrine du Forem et l'entrée principale côté rue s'enchainent en formant un angle et une façade attrayante. Les façades à rue sont en brique, matériau traditionnel. La mise en œuvre de l'angle, contemporaine et unique, est presque une œuvre d'art à elle seule.

Entre les façades du Conservatoire et de la Cité des Métiers, un passage extraordinaire emmène les visiteurs vers l'esplanade et le nouveau parc urbain. La façade formée par les imposantes pierres de récupération issues de l'hôtel de Ville est complétée de brumisateurs diffusant de l'eau issue des condensats de ventilation. Cette façade entretient un milieu humide et rafraîchit l'ambiance urbaine. Premier monument dédié à la pluie, cet ouvrage met en exergue le travail et l'eau dans la ville située à la Confluence de la Sambre et de la Meuse.

L'approche du projet depuis le centre-ville est particulièrement intéressante. Le nouveau complexe urbanistique de la Rue Rogier apparaît comme un ensemble contemporain où le travail, la culture et la vie urbaine se conjuguent pour apporter au quartier un renouveau de grande qualité. Les bâtiments et la nature s'y développent en équilibre pour former de nouveaux espaces et de nouvelles perspectives qui enrichissent le centre ancien de Namur.

Le grand hall traversant le bâtiment depuis la rue Rogier vers le nouveau parc urbain est en double hauteur. Situé au premier étage, le foyer se développe sur deux niveaux également. L'ensemble forme un espace généreux, lumineux et dynamique. Les passerelles traversant le grand hall établissent des liens directs avec les salles de formation. Les espaces sont aménagés de façon à favoriser les rencontres, les échanges, la convivialité.

Le bureau paysager du Forem bénéficie généreusement de la lumière naturelle des grandes fenêtres orientées vers le jardin. La structure du bâtiment permet d'organiser librement le plateau pour rencontrer au mieux les besoins et les souhaits des utilisateurs.



ENTREPRISE

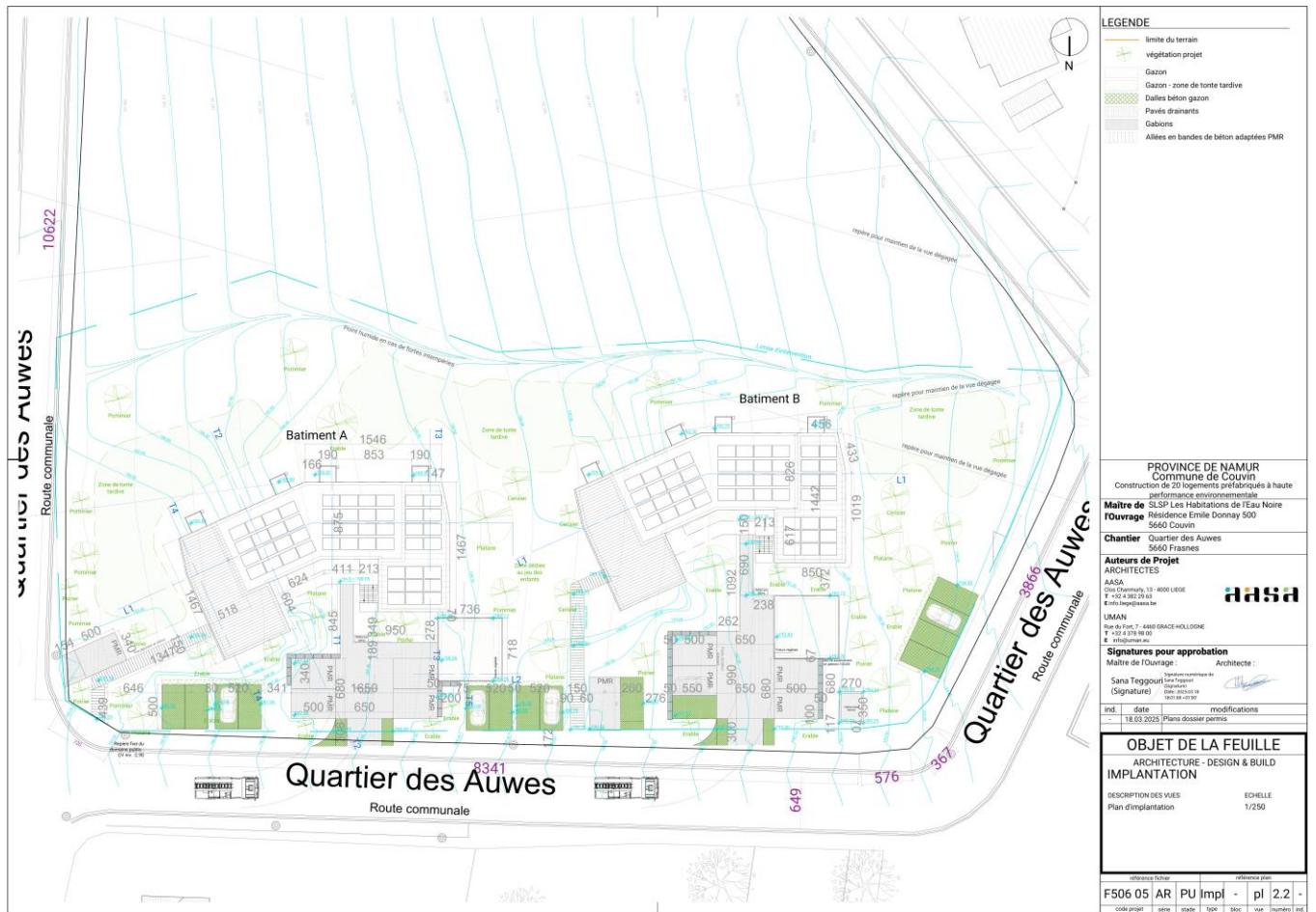


AUTEURS DE PROJET

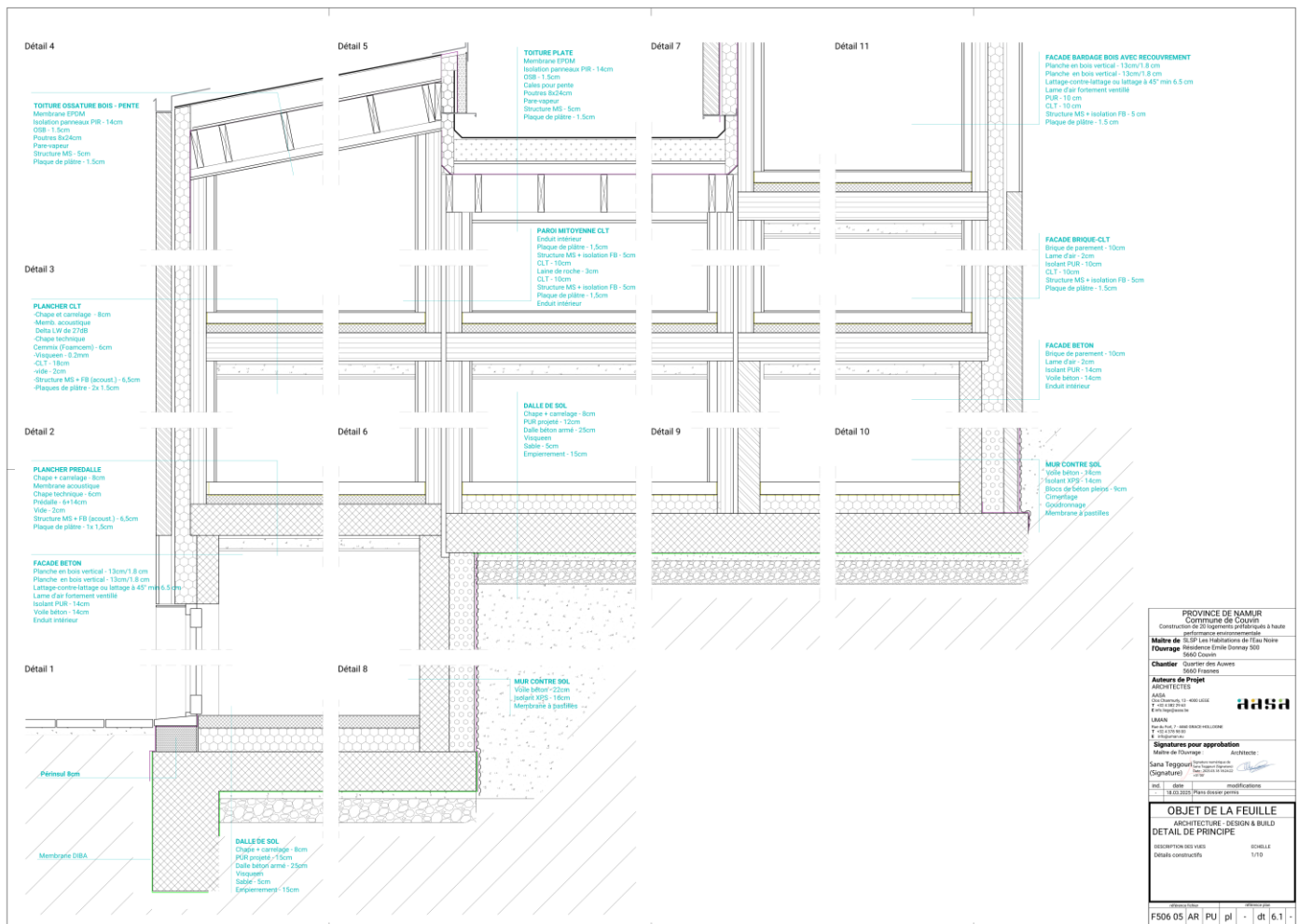


Frasnes

Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale à Frasnes









PROVINCE DE NAMUR							
Commune de Couvin							
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale							
Maître de l'Ouvrage : SLSP Les Habitations de l'Eau Noire							
Résidence Emile Donnay 500							
5660 Couvin							
Chantier : Quartier des Auwes							
5660 Frasnes							
Auteurs de Projet							
ARCHITECTES							
AASA							
Chris Chermuly, 13 - 4000 LIÈGE							
T +32 4 382 29 63							
E info@asa.be							
UMAN							
Rue du Fort, 7 - 4460 GRACE-HOLLOONE							
T +32 4 378 16 00							
E info@uman.eu							
Signatures pour approbation							
Maître de l'Ouvrage : Architecte :							
Sana Tegouri							
(Signature)							
Signature numérique de Sana Tegouri							
Date : 2023.03.18							
+3792							
ind.	date	modifications					
-	18.03.2023	Plans dossier permis					
OBJET DE LA FEUILLE							
ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD							
VUES 3D							
DESCRIPTION DES VUES		ECHELLE					
Vues 3D		-					
référence schéma							
référence plan							
F506 05 AR PU - - 3D 6.6 -							
code projet	site	étape	type	date	vue	numéro	ind.



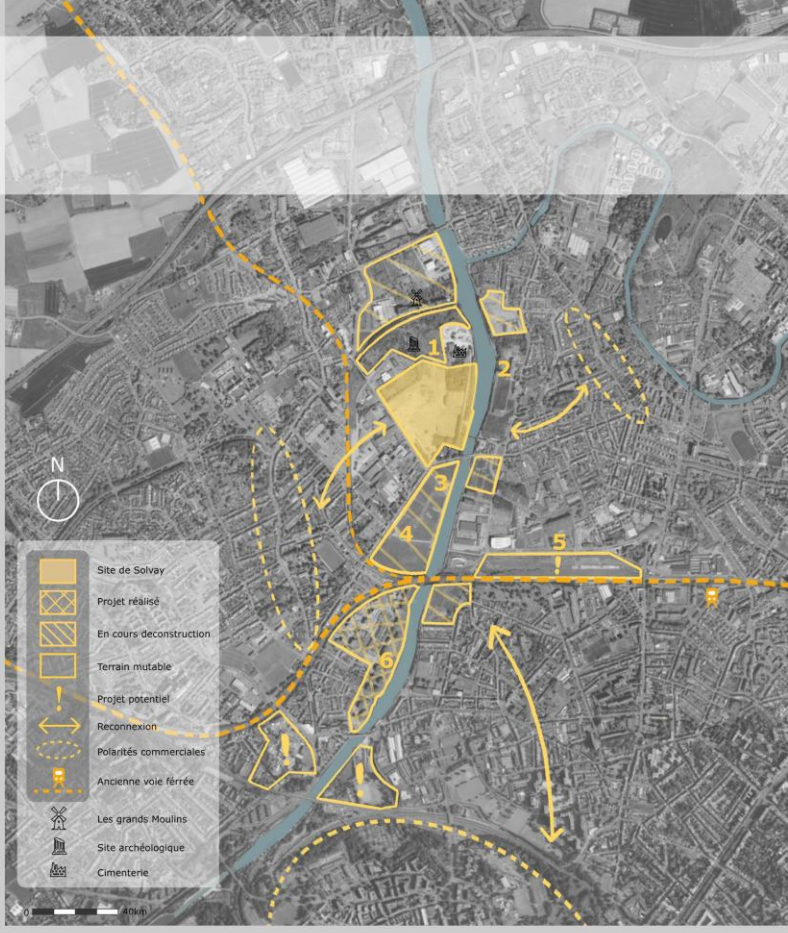
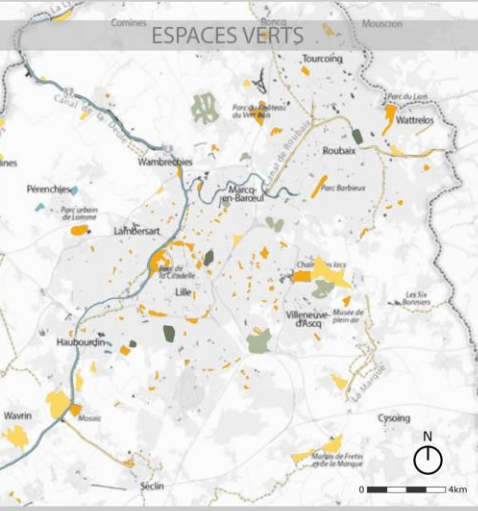
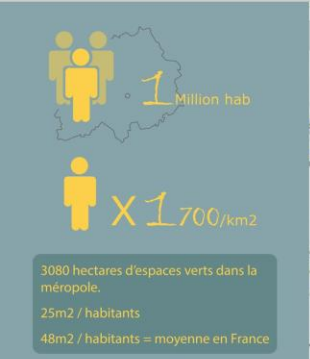
PROVINCE DE NAMUR							
Commune de Couvin							
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale							
Maître de l'Ouvrage : SLSP Les Habitations de l'Eau Noire							
Résidence Emile Donnay 500							
5660 Couvin							
Chantier : Quartier des Auwes							
5660 Frasnes							
Auteurs de Projet							
ARCHITECTES							
AASA							
Chris Chermuly, 13 - 4000 LIÈGE							
T +32 4 382 29 63							
E info@asa.be							
UMAN							
Rue du Fort, 7 - 4460 GRACE-HOLLOONE							
T +32 4 378 16 00							
E info@uman.eu							
Signatures pour approbation							
Maître de l'Ouvrage : Architecte :							
Sana Tegouri							
(Signature)							
Signature numérique de Sana Tegouri							
Date : 2023.03.18							
+3792							
ind.	date	modifications					
-	18.03.2023	Plans dossier permis					
OBJET DE LA FEUILLE							
ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD							
VUES 3D							
DESCRIPTION DES VUES		ECHELLE					
Vues 3D		-					
référence schéma							
référence plan							
PU AR AP - - 3D 6.7 -							
code projet	site	étape	type	date	vue	numéro	ind.

Natur'ECO 21

L'urbanisme transitoire au service de l'écologie

Natur'ECO 21

L'urbanisme transitoire au service de l'écologie
Comment restaurer et reconnecter les friches à leur sol et au centre de la métropole lilloise ?

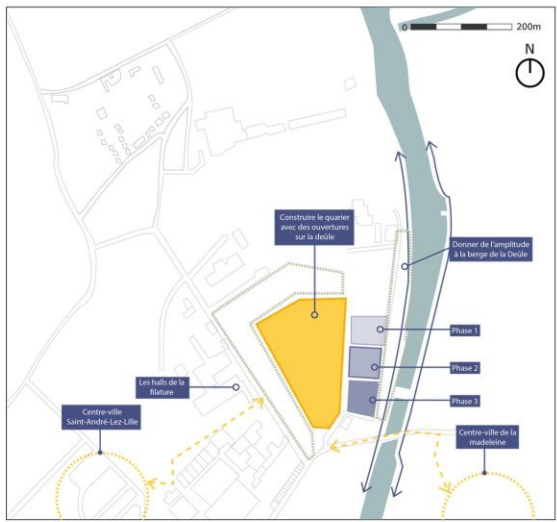
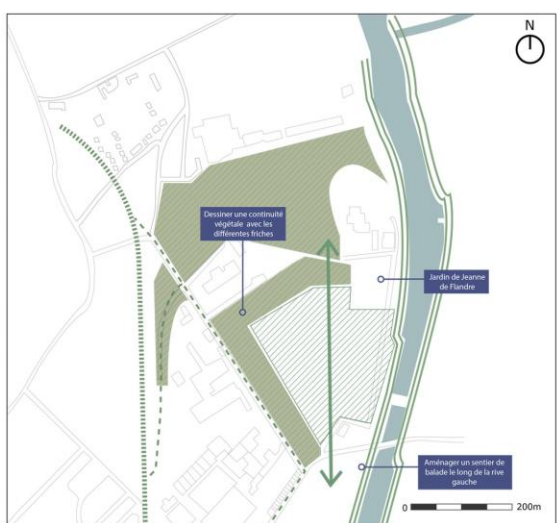
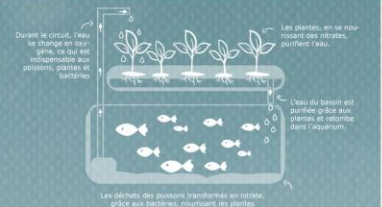


ENJEUX et POTENTIELS

- Un territoire dense avare d'espaces verts organisés et accessibles
- Les friches comme territoire en attente, des poches vertes qui représentent une grande réserve de biodiversité.
- L'exploitation de la trame verte comme lien avec les espaces vert du centre-ville, et qui permet d'intensifier la présence de la nature en ville.
- Trame bleue comme liaison entre les friches et les poches de programmes.
- Le constat d'un manque d'espace de rencontre et de sociabilisation, qui pousse à une volonté de rassembler et de redynamiser le secteur autour de l'aménagement d'un projet participatif et collectif.

AQUAPONIE

- 1000 m² permettent de produire 5,5 tonnes de légumes/an
- 1ha de culture en étage est 20 à 40 fois plus productive que la culture traditionnelle.
- 90% d'économie d'eau par rapport à la culture traditionnelle.
- Bonus, Elle permet la garantie d'une culture sans trace d'engrais ou de pesticide dû au principe même du système en circuit fermé.



FRICHE SOLVAY

- Travailler avec le vivant
- S'inscrire dans le réseau de parc métropolitain
- Trouver le rapport à la Deûle
- Travailler l'espace public
- Adopter une stratégie végétale phytoremédiant

- Tisser des interactions spatiales le long de la Deûle
- Points d'accroches
- Liaisons piétonnes
- Construire de Nouveaux espaces
- Laboratoire écologique
- Développer le tissu Urbain
- Les constructions futures
- Laisser de l'espace pour l'espace public

MASTER PLAN 1/1000

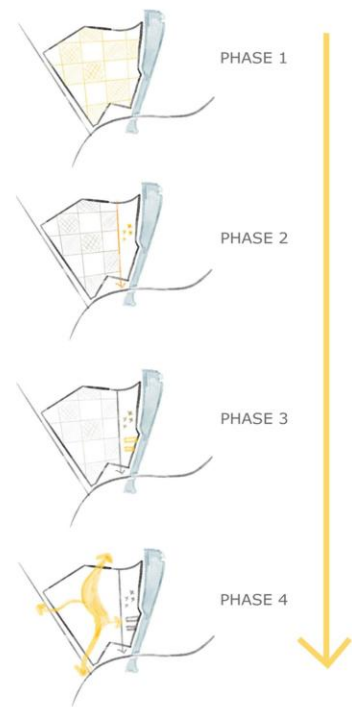


PHASE 4

Habitat collectif
Amenagement d'un quartier d'habitation collective où les bâtiments s'articulent autour de place publique partagée.

Immeubles à appartements R+2, R+3, en formation d'îlot + toitures végétalisées.

Les accès pour les véhicules motorisés sont minimaux, les axes donnent priorité aux piétons pour qui les différents parcours multiplient les accès et les perspectives.



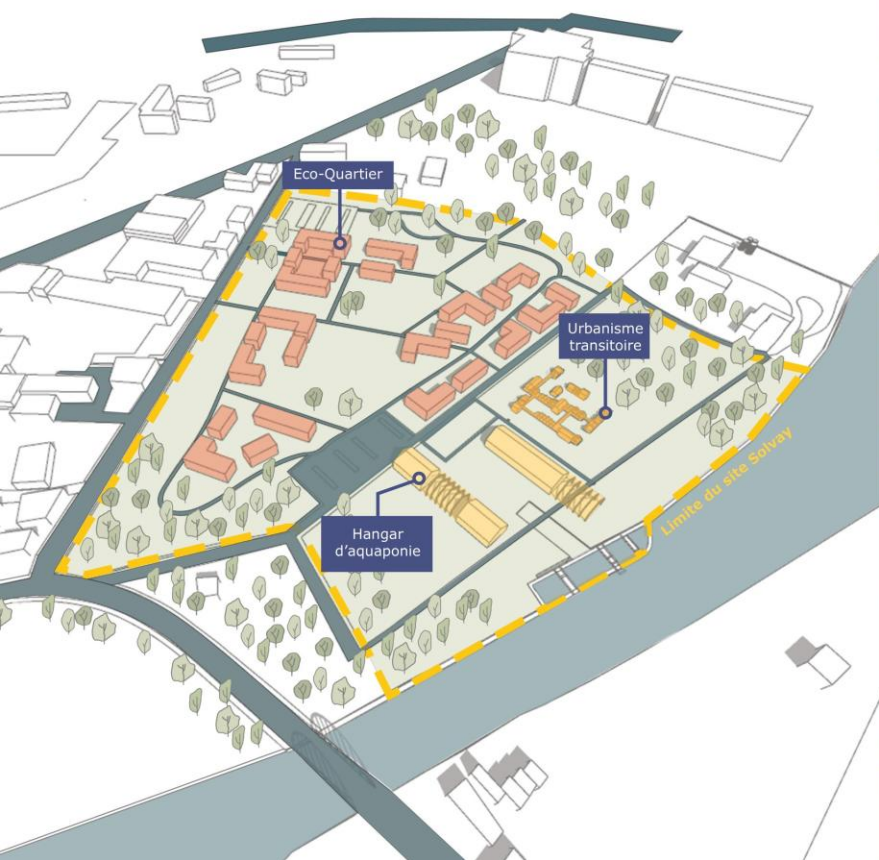
OBJECTIFS

- La dépollution du sol
- Créer un lieu de pédagogie et de sensibilisation aux enjeux environnementaux
- Une flexibilité qui va être offerte par les différentes occupations et infrastructures.
- Une structure modulable qui permet de faire évoluer le site au cours du temps.
- Apporter de réels lieux de rassemblement qui se concentrent le long de la Deûle et qui sont attractifs à l'échelle de la commune St André et Marquette et par ailleurs renforce les connexions avec la métropole de Lille.
- Accompagner le site vers un projet plus pérenne et cohérent.



AXONO ET PROGRAMME MAJEUR

PHASE 4



PHASE 1



PHASE 2



PHASE 3

URBANISME TRANSITOIRE ET LABORATOIRE ECOLOGIQUE

Situation



Concept

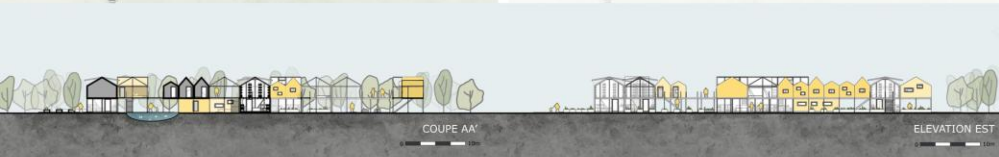
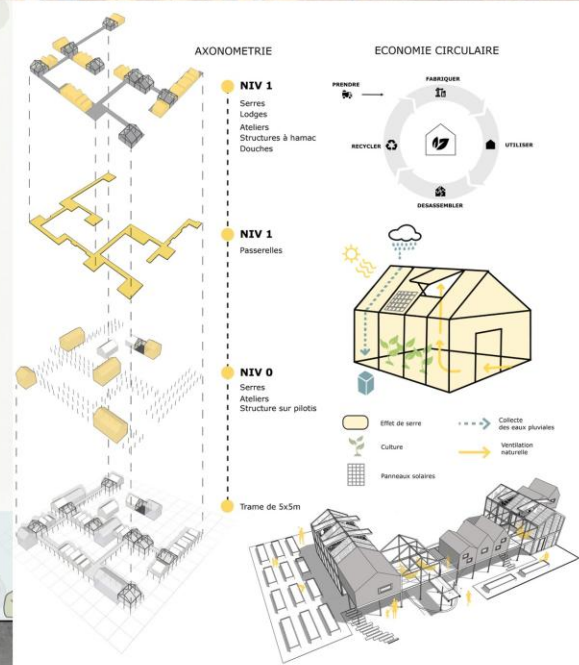
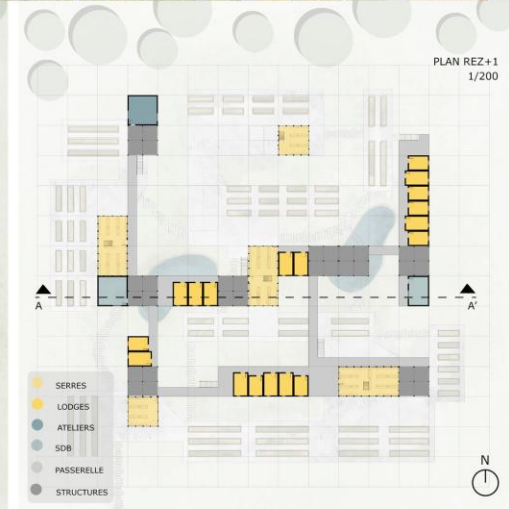
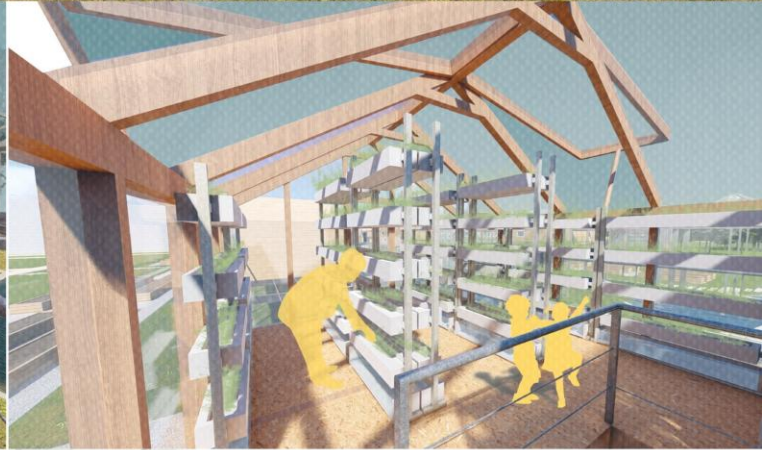
Ce véritable centre pédagogique est un écran de verdure au coeur de la ville. Il a pour mission de sensibiliser les usagers aux questions environnementales et écologiques actuelles.

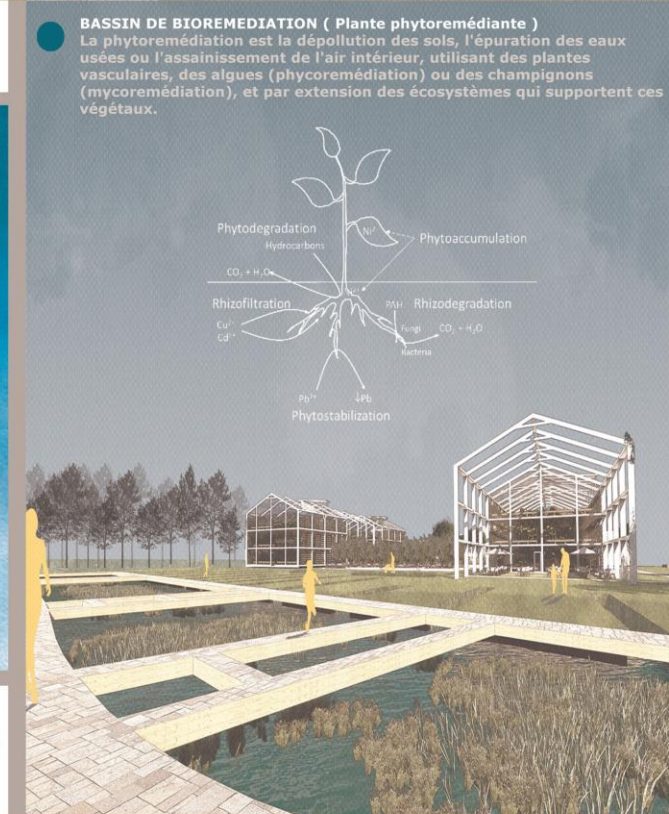
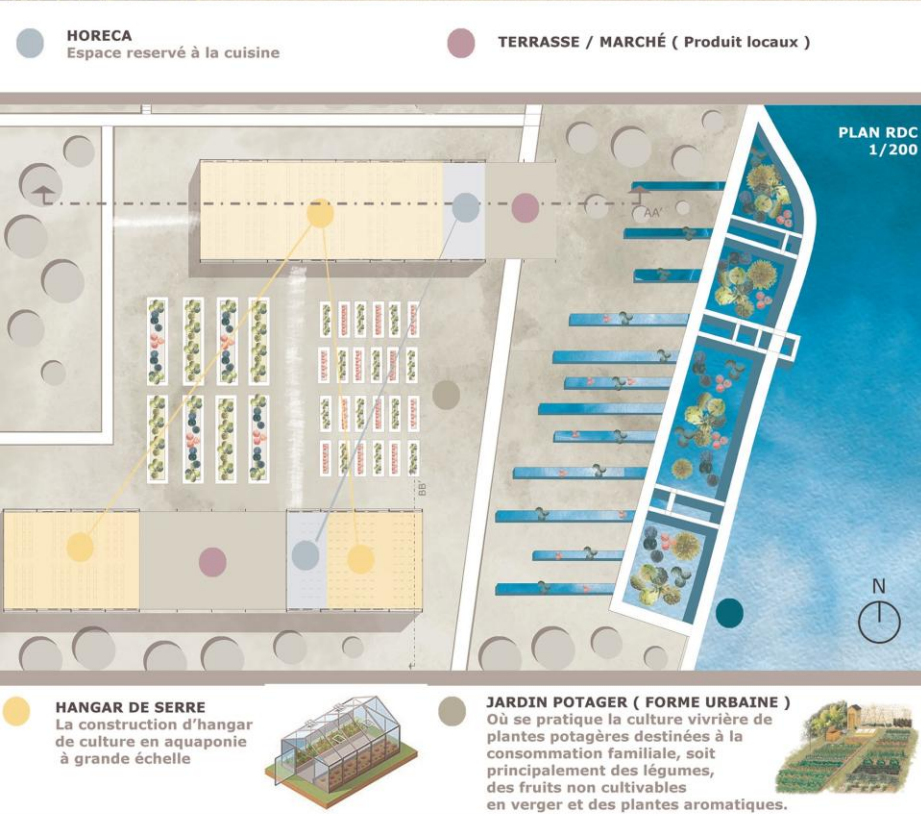
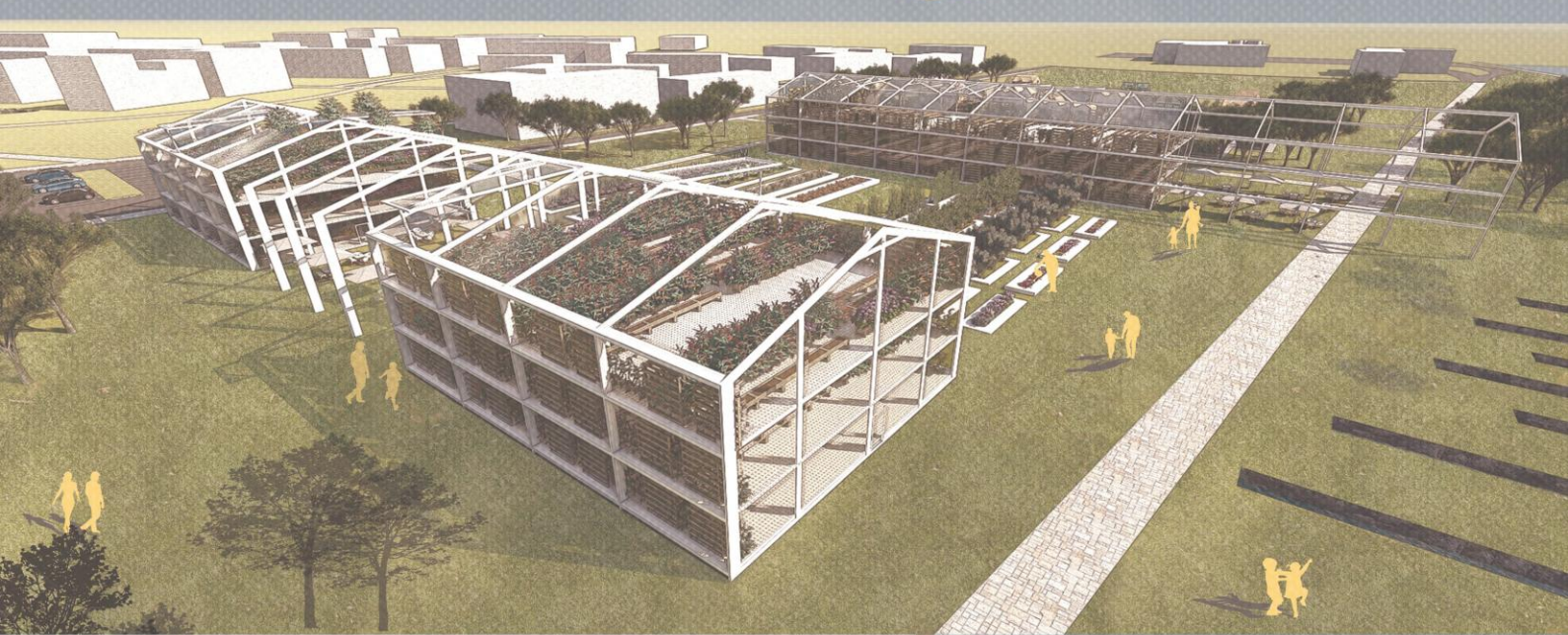
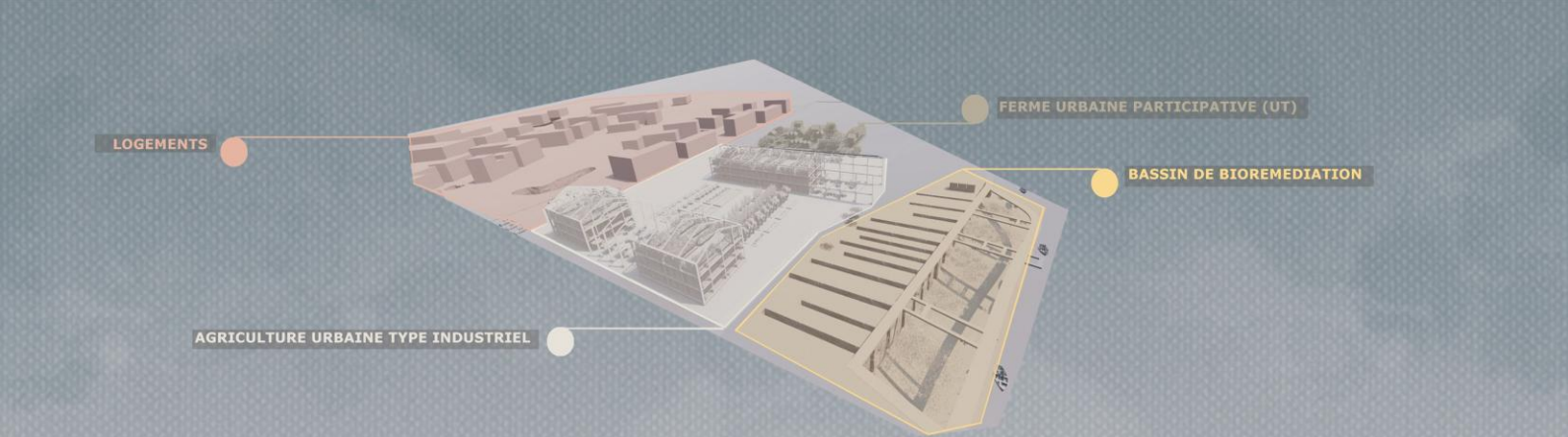
A destinations des grands et des petits les ateliers découvertes sont proposés au rythme des saisons.

Ouvert au public, il peut accueillir des écoles en sortie scolaire mais aussi des colonies de vacances, des séminaires ou encore des vacanciers désireux de nouvelles expériences, grâce à l'offre de chambres/loftes, pour dormir sur place.

Ce laboratoire écologique permet d'expérimenter de nouvelles manières de construire, habiter et de vivre en communauté dans un échantillon de ville écologique et agréable.

Programme





Université de Mons

Faculté d'Architecture
et d'Urbanisme

Rue d'Havré, 88
B- 7000 Mons
+32(0)65 55 48 10
info.archi@umons.ac.be
www.umons.ac.be



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme

PRIX ETUDIANT

Fiche de renseignements

Nom : **Dahbi**

Prénom : **Nada**

Adresse postale : **Rue des belneux 11. 7000 Mons**

Compte:

– N°: **BE24377101714338**

– BIC : **BBRUBEBB**

Date : **12/07/2021**

Signature

A renvoyer dûment complété à elsa.cuche@umons.ac.be

71° 42' 02" S – 23° 33' 20" E

STATION POLAIRE

INENA CURIOSITY



RÉSILIENCE – LABORATOIRE DE LA MIXITÉ

NADA DAHBI

Plan RDC

1/200

Plan R+1

1/200

Plan R+2

1/200

IDEES ET REFLEXION CONCEPT DU PROJET

Forme aérodynamique

Dans le site le plus froid de la planète (38% du territoire est entièrement recouvert de glace d'une épaisseur moyenne de 1600 m, la température atteint souvent -50° et le soleil disparaît six mois par an avec une saison hivernale qui dure plus de sept mois) et désertique (les précipitations annuelles atteignent un maximum de 200 mm le long de la côte et le vent souffle impétueux jusqu'à des pointes de 250 km), le choix de conception s'est orienté vers une forme aérodynamique, compacte et surélevée au-dessus du sol de manière à assurer un minimum dispersion de la chaleur et éviter que le bâtiment ne soit submergé par la neige.

La station a une couverture spéciale avec une forme aérodynamique.

Nous constatons que plus l'objet a une forme de fusée allongée plus son C_x est bon. C'est donc sur ce principe que s'appuie sur le designer de voiture s'appuie pour améliorer l'aérodynamique.

Unités modulaires plus petites, qui s'inspirent du principe du conteneur de navire.

DOUBLE Y

La forme finale en double Y offre une disposition claire qui divise la station à 3 secteurs différents - zone principal, l'espace technique et amène.

FACADE SUD

1/200

FACADE NORD

1/200

FACADE EST

1/200



Mixi-Point

Transformation d'une ZAAC en Master Plan pour des appartements

Mixi-Point



Selon la volonté de produire des appartements mixtes, traversants de lumière, offrant chacun le confort et la vue sur un extérieur avec beaucoup le potentielle





Barrettes 1 et 3
R+1
1/100



R+3 1/200

Coupe CC'
1/100



Barrette 1 Façade Nord 1/100



Barrette 2 Façade Sud 1/100

Hôpital de Warquigni Helora

Plan et réalisation 3D

