

NADA DAHBI

STAGIAIRE ARCHITECTE

Diplômée de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons et lauréate du Prix du Meilleur Projet de Master 1, j'ai réalisé 21 mois de stage au sein du bureau AASA à Liège. J'y ai participé à toutes les phases du projet : conception, dossiers urbanistiques, plans d'exécution, coordination avec les bureaux d'études et suivi de chantier. Cette immersion m'a permis de développer une compréhension solide et complète du processus architectural, alliant précision, créativité et sens des responsabilités.

En parallèle de mes études, j'ai travaillé pendant trois ans comme dessinatrice au sein du groupe hospitalier Jolimont, maintenant appelé groupe Helora, dans le cadre d'un job étudiant. J'y ai été impliquée dans la réalisation de plans techniques, notamment sur des projets intégrant des systèmes complexes (HVAC). Cette expérience m'a appris à gérer plusieurs missions en même temps, à rester rigoureuse dans les délais et à évoluer dans un environnement où la coordination technique est essentielle.

Aujourd'hui, je souhaite intégrer un bureau où je pourrai finaliser mes trois derniers mois de stage réglementaire, avec la volonté de poursuivre une collaboration durable. Mon objectif est de m'investir sur le long terme, de m'approprier les méthodes et la vision du bureau, et de contribuer pleinement à la réalisation de projets ambitieux et cohérents.

- Place des déportés 18, Liège
- +32 465 88 85 78
- <https://www.linkedin.com/in/nada-dahbi>
- dahbinada11@gmail.com



MON EXPERIENCE

Bureau AASA (Architectes Associés)



2023 - 2025

● *Architecte stagiaire – Liège (21 mois)*

Bureau pluridisciplinaire actif dans les secteurs résidentiels, public et institutionnel.

- Contribution à toutes les phases de projet : esquisses, avant-projets, dossiers de permis d'urbanisme, plans d'exécution et suivi ponctuel de chantier.
- Coordination avec les entrepreneurs, bureaux d'études et maîtrise d'ouvrage ; participation à des réunions et résolutions techniques.
- Participation à des **projets publics** :
 - Musée du vélo et Mobipôle à Bastogne, Pôle emploi Rogier à Namur, logements sociaux à Thiméon, Frasnes et Pont-de-Loup.**
- Travail sur des **projets privés** :
 - Résidences Mazarin Richelieu, Kennedy**, ainsi que d'autres programmes résidentiels et mixtes.
 - Développement d'une maîtrise concrète des détails constructifs, des réglementations urbanistiques et des procédures administratives.
 - Approche de travail structurée, autonome et collaborative, dans un environnement à exigences multiples.

Entreprise générale de construction

(Active en Wallonie, à Bruxelles et au Luxembourg)



2023 - 2025

● *Stage en entreprise – Thiméon (2 mois)*

J'ai assuré avec mon binôme, le suivi du chantier de construction de 12 logements préfabriqués à haute performance environnementale à Thiméon :

- Rédaction régulière de procès-verbaux (PV) pour le suivi des chantiers.
- Compte rendu des avancements, problèmes et décisions prises.
- Identification des actions à mener et suivi des tâches attribuées.
- Coordination et communication entre les différents intervenants.

Groupe Jolimont

(hôpitaux, maisons de repos, crèches, soins de santé mentale..)



2021 - 2023

Laverdure IMMO SPRL

(Entreprise de construction)



2020

Graphisme

(Logos, affiches, montages vidéo)



2020 - 2025

Dessinatrice (Job étudiant) – La louvière (3 ans)

Durant trois années, j'ai travaillé en parallèle de mes études comme dessinatrice au sein du groupe Jolimont, où j'ai contribué à plusieurs projets techniques et hospitaliers majeurs :

- Élaboration de plans d'extension pour les hôpitaux de Nivelles, Mons et Tivoli
- Conception et mise à jour de plans électriques, en collaboration avec l'équipe de maintenance
- Expérience de trois ans comme jobiste étudiante, intégrée dans un environnement professionnel exigeant

Stage en entreprise – Namur (1 mois)

Stage ouvrier d'un mois réalisé durant la troisième et dernière année de mon bachelier :

- Visites de chantier avec les responsables et prise de notes
- Accompagnement des chefs de chantier lors des inspections
- Observation du travail des équipes et des étapes de construction
- Aperçu global de l'organisation et de la coordination sur chantier

Graphisme – Mons, Liège

Expérience créative et polyvalente dans la conception visuelle :

- Création de logos, d'affiches et de montages vidéo pour différents commerces (restaurants, snacks, boulangeries, boucheries).
- Réalisations pour plusieurs enseignes : Bosphore, Bryan's Burger House, Black and White, Alibaba, etc.
- Développement de compétences solides en design visuel et en identité graphique.
- Renforcement de la créativité à travers des projets variés et adaptés aux besoins de chaque client.

MES FORMATIONS



UMONS



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme



Faculté d'architecture et d'urbanisme de Mons
Master finalité art de bâtir

2022 - 2023



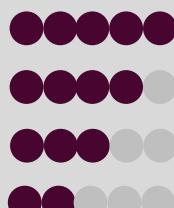
Faculté d'architecture et d'urbanisme de Mons
Bachelier en architecture

2019 - 2021

MES COMPÉTENCES



Adobe Photoshop cc



Français



Autocad



Arabe



Lumion



Anglais



Revit



DAHBI Nada
Avenue Rogier 32, 4000 Liège
Dahbinada11@gmail.com
+32 465888578

Objet : Candidature au poste de stagiaire architecte

Madame, Monsieur,

Actuellement en fin de parcours de stage, je souhaite intégrer un bureau d'architecture afin d'y effectuer les trois derniers mois de mon stage réglementaire, avec l'objectif de m'inscrire dans une collaboration professionnelle sérieuse et durable.

Ouverte à différents contextes de pratique, je dispose d'une disponibilité géographique et d'une capacité d'adaptation me permettant de m'engager pleinement là où les projets et le travail l'exigent.

Mes expériences m'ont permis de développer une compréhension concrète et exigeante du métier d'architecte. La pratique m'a appris que la conception architecturale ne se limite pas à la production de plans, mais implique une réflexion pragmatique sur la faisabilité, la coordination des intervenants, le suivi des phases de projet et le dialogue avec les corps de métier.

Cette réalité du terrain structure aujourd'hui mon approche de la conception. J'ai acquis des compétences en conception architecturale, en gestion et en coordination de projets, que je souhaite aujourd'hui mobiliser au sein d'un bureau engagé, tout en consolidant mon passage vers l'exercice officiel de la profession d'architecte.

Rigoureuse, investie et consciente des responsabilités liées à la pratique architecturale, je serais ravie de pouvoir échanger plus en détail lors d'un entretien. Je vous remercie pour l'attention portée à ma candidature.

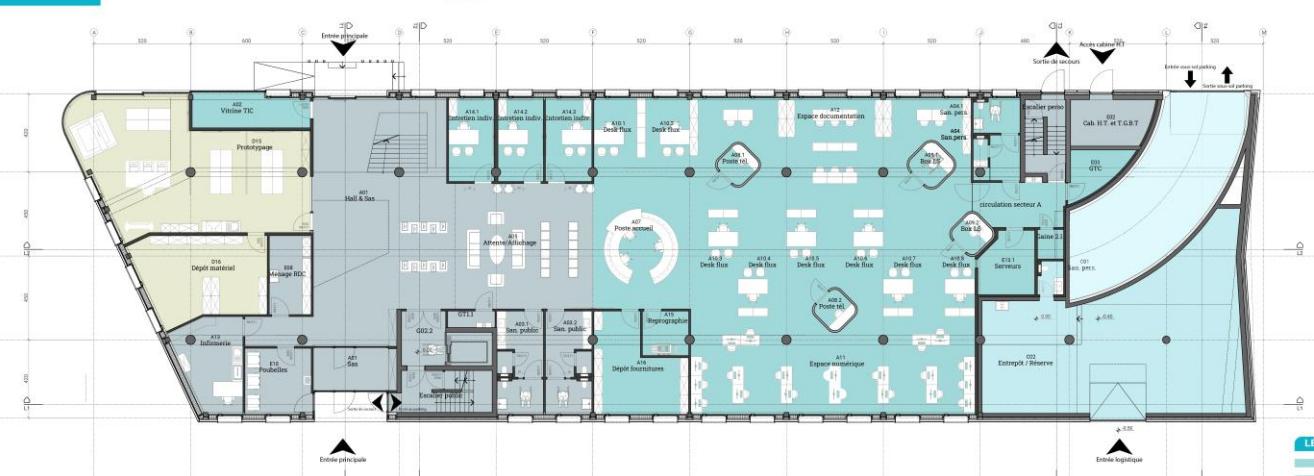
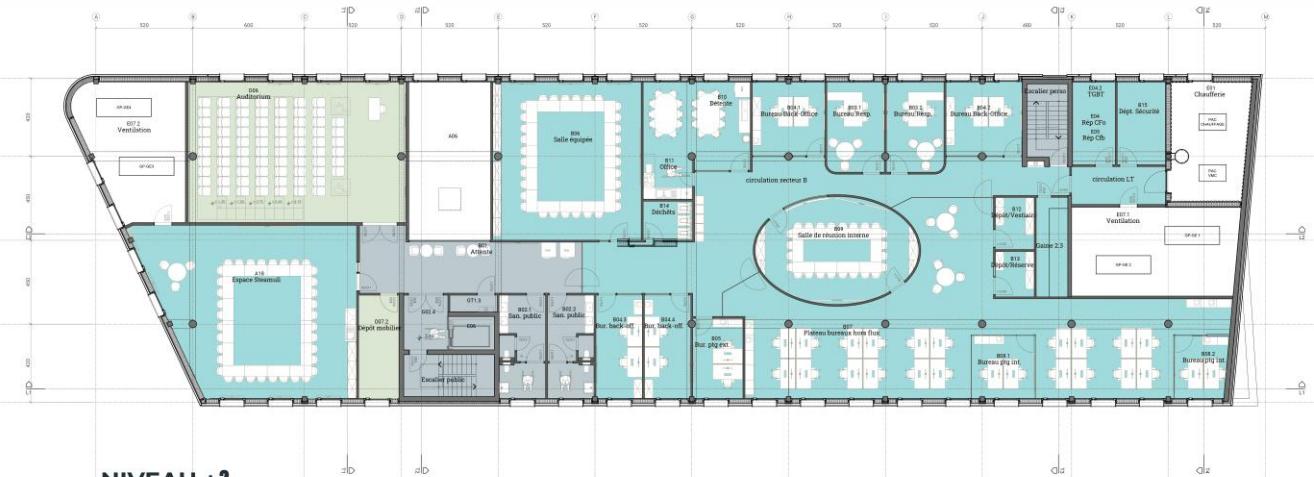
Cordialement,

DAHBI Nada



Rogier Pôle Emploi

Conception et construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain.



LÉGENDE

- Ville de Namur
- Ville de Namur - Cavema
- Ville de Namur - parkings
- Digital Factory
- Communs



ESPACE PUBLIC DU FOREM



SALLE DE RÉUNION



FOYER

Les espaces destinés à l'accueil du public sont larges et lumineux. Les petites fonctions fermées sont protégées par des cloisons couvertes de bois aux angles arrondis. Ces éléments structurent l'espace en douceur tout en ajoutant la chaleur du bois et l'amélioration acoustique des parois ajourées.

La salle de réunion du 2^{ème} étage est de forme elliptique. Cette forme singulière donne un caractère unique à cette fonction centrale. Moyennant quelques dispositions judicieuses, cette forme est particulièrement adaptée à sa fonction. Tous les espaces adjacents bénéficient de l'élégance de la paroi courbe recouverte de lattes de bois.

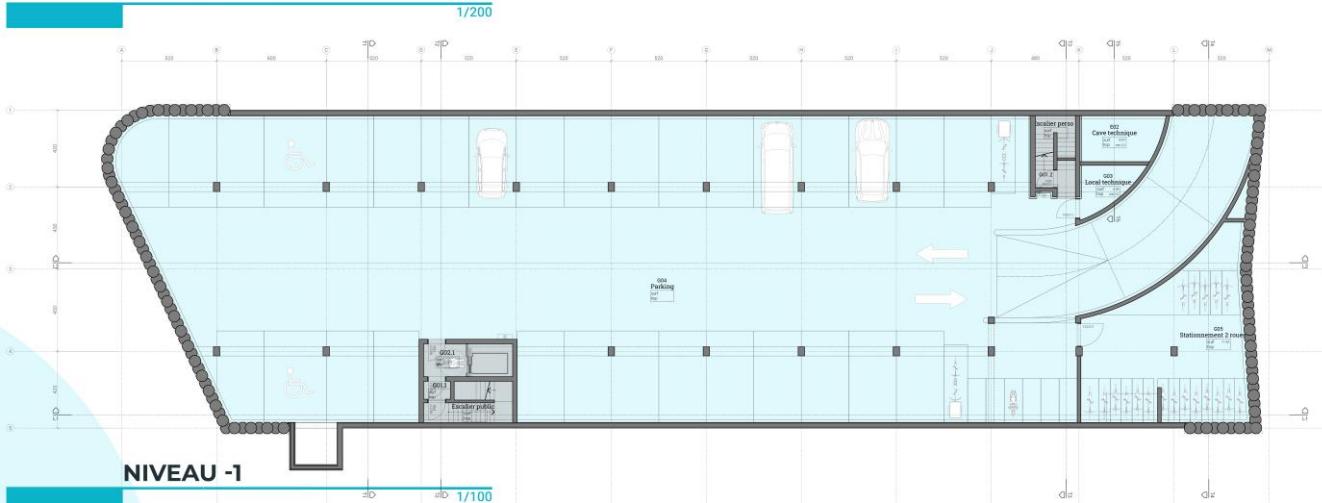
Le grand hall traversant le bâtiment depuis la rue Rogier vers le nouveau parc urbain est en double hauteur. Situé au premier étage, le foyer se développe sur deux niveaux également. L'ensemble forme un espace généreux, lumineux et dynamique. Les passerelles traversant le grand hall établissent des liens directs avec les salles de formation. Les espaces sont aménagés de façon à favoriser les rencontres, les échanges, la convivialité.

VUE GLOBALE AÉRIENNE

L'intérieur de « l'îlot Rogier » forme un nouveau parc urbain. Les nouveaux bâtiments comme les anciens profitent de vues ouvertes vers une végétation variée qui favorise la biodiversité. Subtil, l'aménagement est également adapté aux différents flux, à la logistique du Grand Manège et aux véhicules de sécurité.



Au Sud, en intérieur d'îlot, la façade noire photovoltaïque de la Cité des Métiers dialogue avec les façades du Conservatoire. Les encadrements de baies blancs et les reflets des vitrages rythment la façade et l'espace. L'approche paysagère est développée sans compromis avec la polyvalence de l'esplanade et des impératifs fonctionnels et techniques.



VILLE DE NAMUR

Conception et Construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des Métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain

ENTREPRISE



AUTEURS DE PROJET





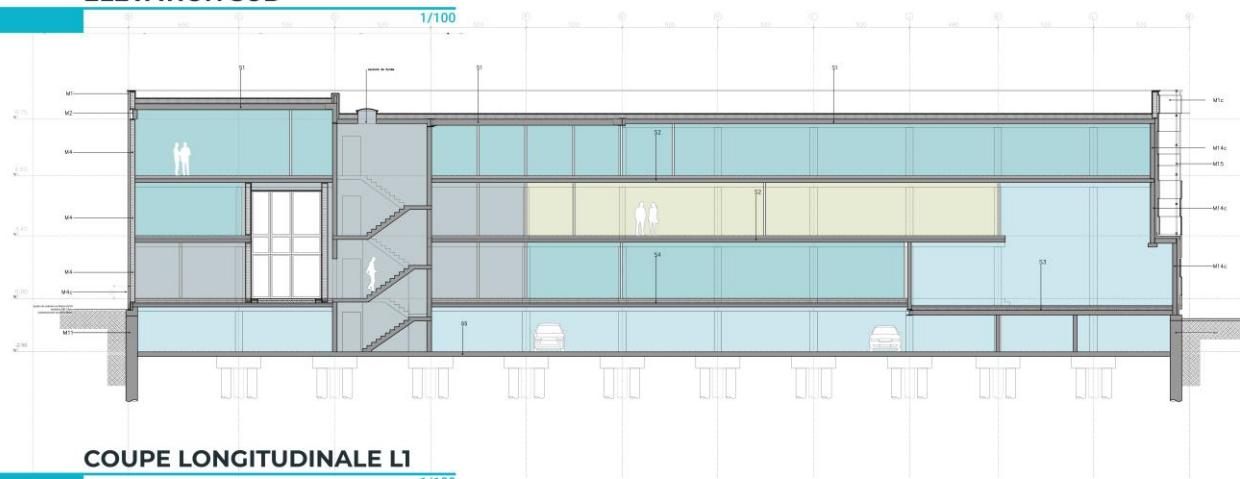
ÉLÉVATION NORD

1/100



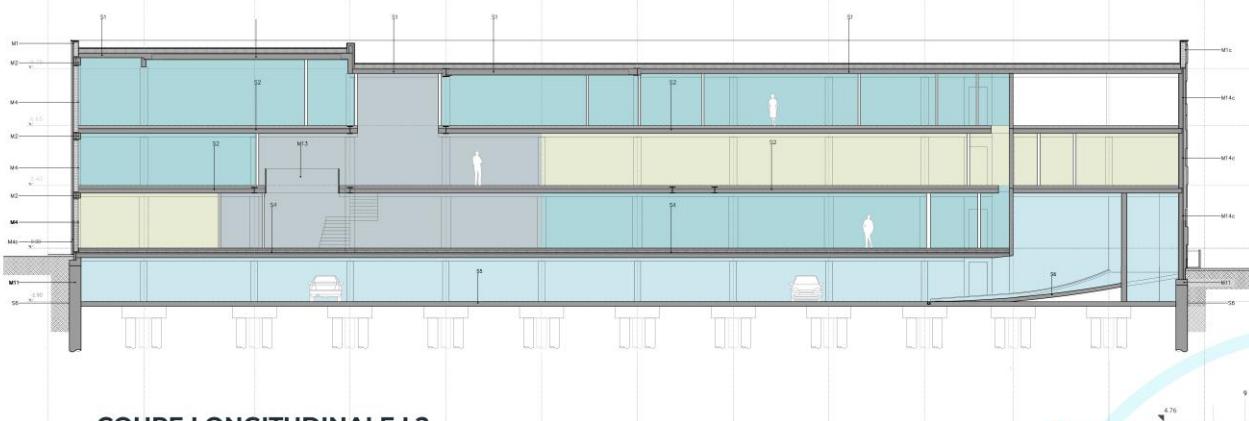
ÉLÉVATION SUD

1/100



COUPE LONGITUDINALE L1

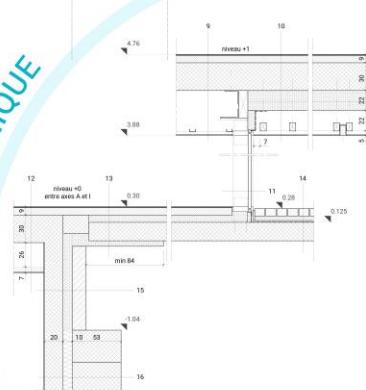
1/100



COUPE LONGITUDINALE L2

118

DÉTAIL TECHNIQUE



LÉGENDE

- | LEGENDE |
|---------------------------|
| Ville de Namur |
| Ville de Namur - Cavema |
| Ville de Namur - parkings |
| Digital Factory |

VILLE DE NAMUR

Conception et Construction du projet Rogier Pôle Emploi, comprenant la Cité des Métiers, la Digital Factory, un pôle logistique et un parking souterrain.

ENTREPRISE



AUTEURS DE PROJET





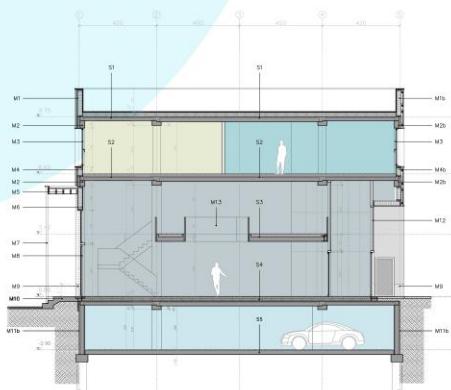
ÉLÉVATION OUEST

1/100



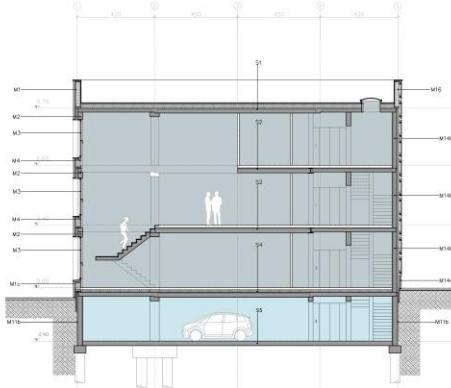
ÉLÉVATION EST

1/100



COUPE TRANSVERSALE T1

1/100



COUPE TRANSVERSALE T2

1/100

VILLE DE NAMUR

N

Les deux façades de la Cité des Métiers à l'angle de la rue Rogier et de la rue Lucien Namèche s'articulent telle une proue de navire. La Digital Factory, la vitrine du Forem et l'entrée principale côté rue s'enchaînent en formant un angle et une façade attrayante. Les façades à rue sont en brique, matériau traditionnel. La mise en œuvre de l'angle, contemporaine et unique, est presqu'une œuvre d'art à elle seule.



A

Entre les façades du Conservatoire et de la Cité des Métiers, un passage extraordinaire emmène les visiteurs vers l'esplanade et le nouveau parc urbain. La façade formée par les imposantes pierres de récupération issues de l'hôtel de Ville est complétée de brumiseurs diffusant de l'eau issue des condensats de ventilation. Cette façade entretient un milieu humide et rafraîchit l'ambiance urbaine. Premier monument dédié à la pluie, cet ouvrage met en exergue le travail et l'eau dans la ville située à la Confluence de la Sambre et de la Meuse.



M

L'approche du projet depuis le centre-ville est particulièrement intéressante. Le nouveau complexe urbanistique de la Rue Rogier apparaît comme un ensemble contemporain où le travail, la culture et la vie urbaine se conjuguent pour apporter au quartier un renouveau de grande qualité. Les bâtiments et la nature s'y développent en équilibre pour former de nouveaux espaces et de nouvelles perspectives qui enrichissent le centre ancien de Namur.



U

Le grand hall traversant le bâtiment depuis la rue Rogier vers le nouveau parc urbain est en double hauteur. Situé au premier étage, le foyer se développe sur deux niveaux également. L'ensemble forme un espace généreux, lumineux et dynamique. Les passerelles traversant le grand hall établissent des liens directs avec les salles de formation. Les espaces sont aménagés de façon à favoriser les rencontres, les échanges, la convivialité.



R

Le bureau paysager du Forem bénéficie généreusement de la lumière naturelle des grandes fenêtres orientées vers le jardin. La structure du bâtiment permet d'organiser librement le plateau pour rencontrer au mieux les besoins et les souhaits des utilisateurs.



ENTREPRISE

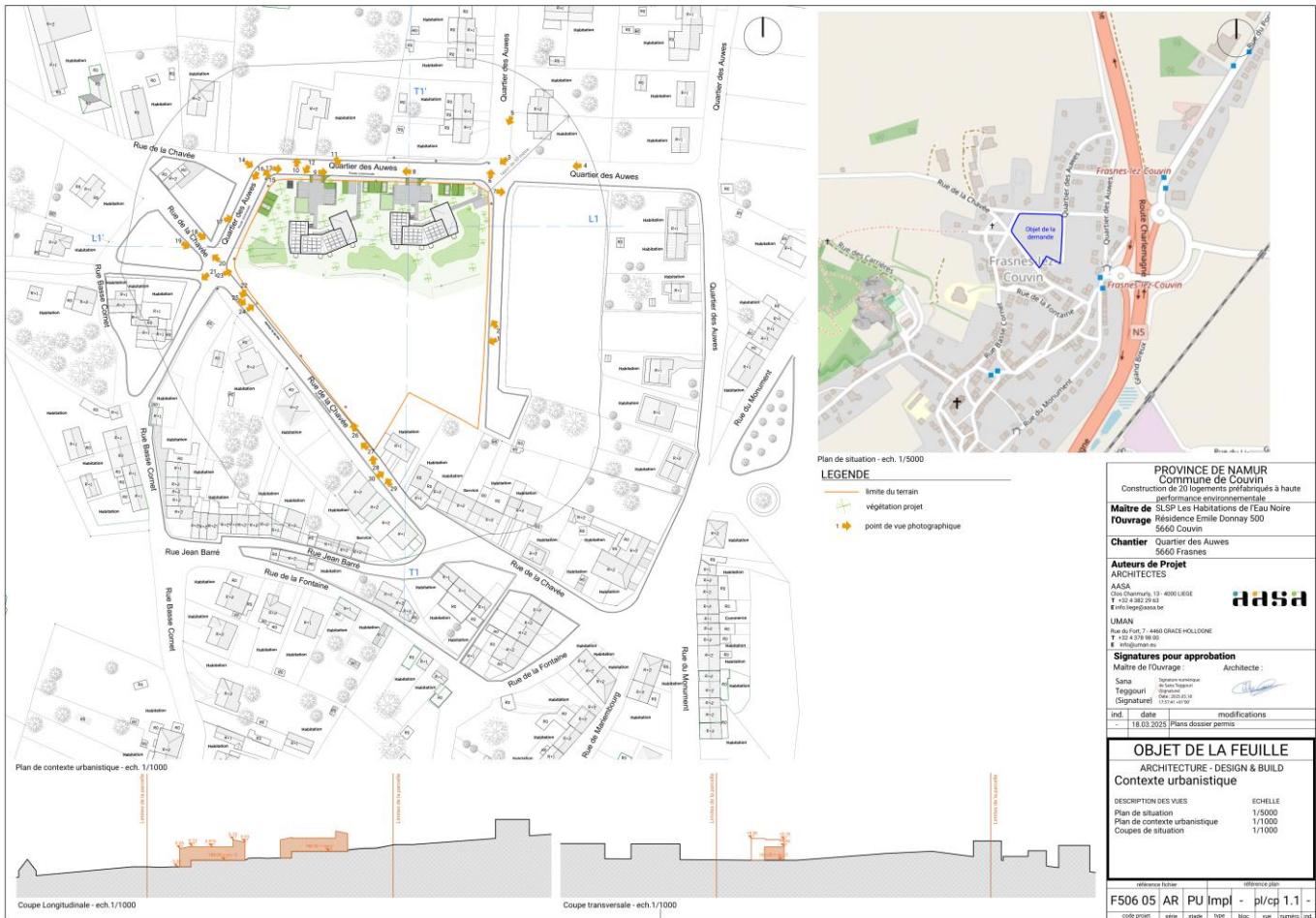


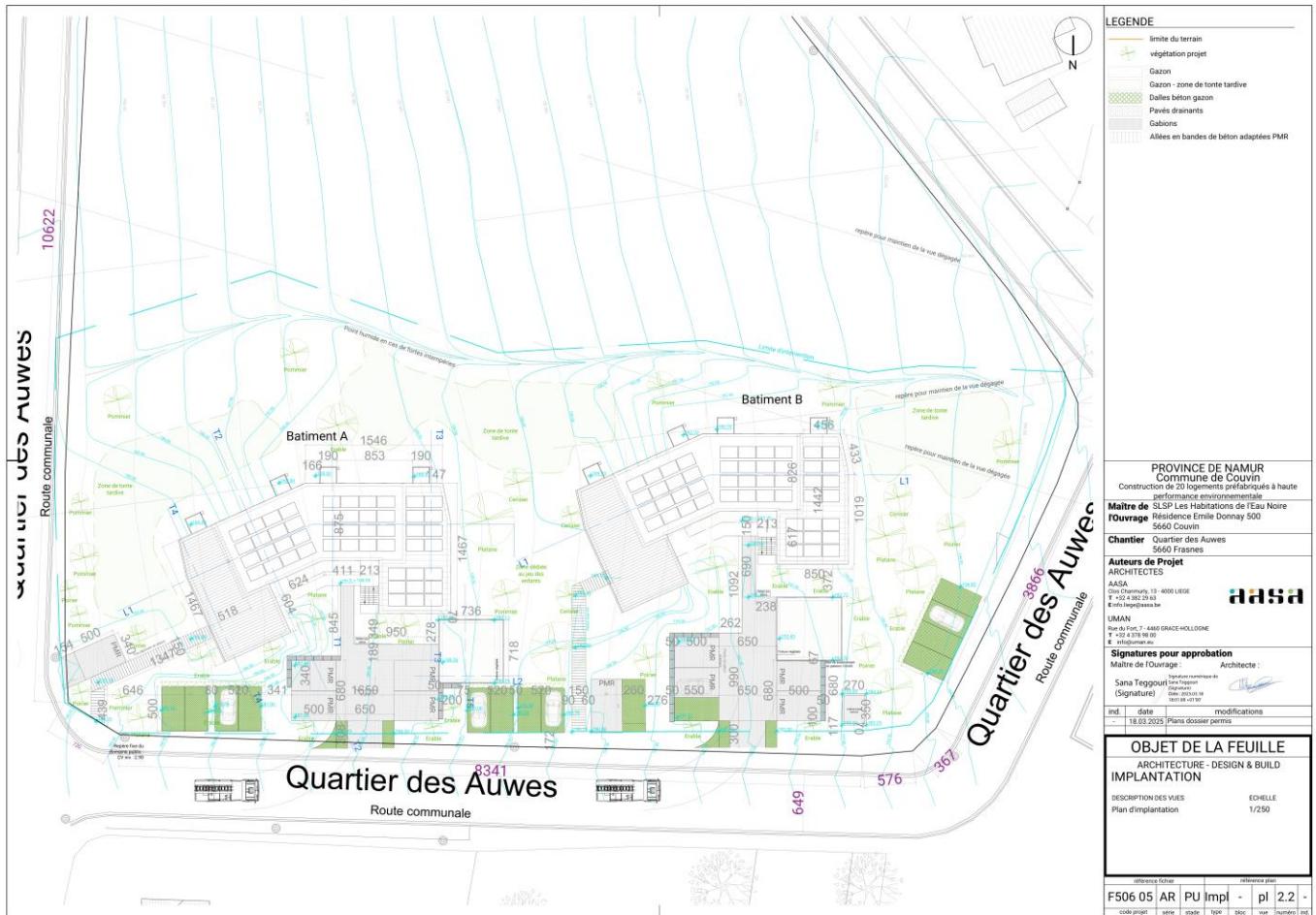
AUTEURS DE PROJET



Frasnes

Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale à Frasnes





Quartier des Auwes



LEGENDE

- limite du terrain
- appartement A2 : 2 chambres adaptable PMR
- appartement A3 : 2 chambres adaptable PMR
- appartement A4 : 2 chambres adaptable PMR
- appartement A5 : 2 chambres adaptable PMR

PROVINCE DE NAMUR
Cité de l'Eau Noire
Construction de 20 logements préférables à haute performance environnementale

Maitre de l'Ouvrage : SLSP Les Habitations de l'Eau Noire
Ouvrage : Cité de l'Eau Noire à Soumagne Donny 500

Chantier : Quartier des Auwes



Auteurs de Projet

ARCHITECTES

aasa

Dico Charleroi, 13 - 4000 LIEGE

T +32 4 278 00 00

E info@aasa.be

UMAN

Quai de l'Ourthe 7 - 4460 GRANGE-HOLLOGNE

T +32 4 278 00 00

E info@uman.be

Signatures pour approbation

Maitre de l'Ouvrage :

Sainte-Croix

Signature nominative

Architecte

Tegouri

Signature nominative

Architecte

(Signature)

18/03/2025

Ind. date

modifications

18/03/2025 (Plans dossier permis)

OBJET DE LA FEUILLE

ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD

IMPLANTATION

DESCRIPTION DES MES

Bâtiment A : Bâtiment type

Plan R0 adaptable PMR

ECHELLE

1/100

référence fichier référence plan

F506 05 AR PU pl - pl 3.2 -

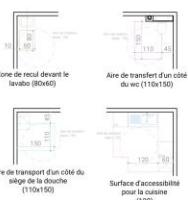
code projet série stade type bleu vert numéro.ind



LEGENDE

- limite du terrain
- appartement A2 : 1 chambres PMR
- appartement A3 : 1 chambre PMR
- appartement A4 : 1 chambre PMR
- appartement A5 : 1 chambre PMR

Légende surfaces réservées PMR



PROVINCE DE NAMUR
Cité de l'Eau Noire
Construction de 20 logements préférables à haute performance environnementale

Maitre de l'Ouvrage : SLSP Les Habitations de l'Eau Noire

Ouvrage : Cité de l'Eau Noire à Soumagne Donny 500

Chantier : Quartier des Auwes



Auteurs de Projet

ARCHITECTES

aasa

Dico Charleroi, 13 - 4000 LIEGE

T +32 4 278 00 00

E info@aasa.be

UMAN

Quai de l'Ourthe 7 - 4460 GRANGE-HOLLOGNE

T +32 4 278 00 00

E info@uman.be

Signatures pour approbation

Maitre de l'Ouvrage :

Sainte-Croix

Signature nominative

Architecte

Tegouri

Signature nominative

Architecte

(Signature)

18/03/2025

Ind. date

modifications

18/03/2025 (Plans dossier permis)

OBJET DE LA FEUILLE

ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD

IMPLANTATION

DESCRIPTION DES MES

Bâtiment A : Bâtiment type

Plan R0 adapté PMR

ECHELLE

1/100

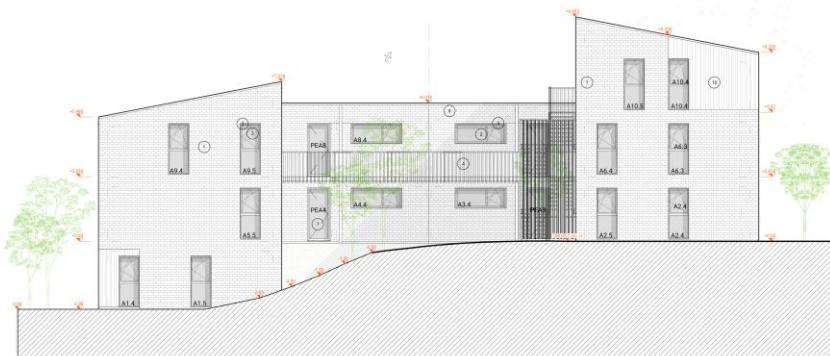
référence fichier référence plan

F506 05 AR PU pl - pl 3.3 -

code projet série stade type bleu vert numéro.ind

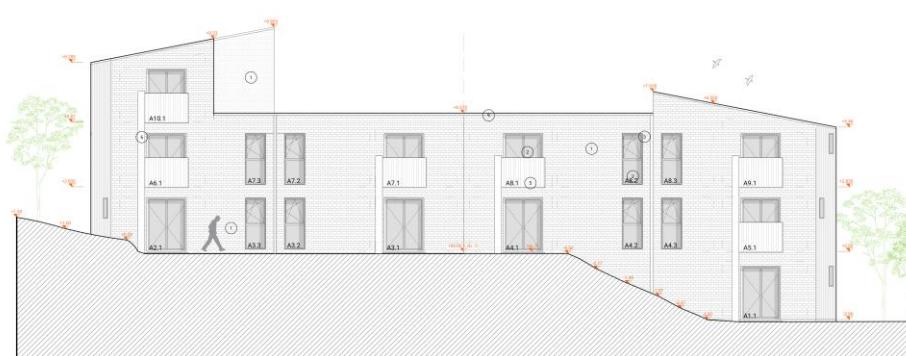
Légende matériaux

- (1) Briques de parement - teinte gris clair
- (2) Châssis en aluminium laqué teinte gris foncé
- (3) Encadrement acier peint - teinte gris foncé
- (4) Claustra en bois éprouve autoclave teinte gris foncé
- (5) Bardage bois éprouve autoclave teinte gris foncé
- (6) Colonne en acier galvanisé
- (7) Porte d'entrée en alu thermolaqué - teinte gris foncé
- (8) Membrane EPDM
- (9) Couvercle en aluminium - teinte gris foncé
- (10) Bardage en bois avec revêtement

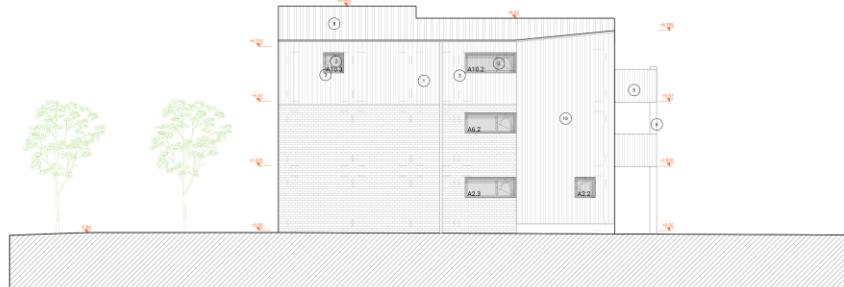


Batiment A - Élevation Nord

PROVINCE DE NAMUR Commune de Couvin							
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale							
Maitre de l'Ouvrage	Résidence Emile Donay 500 5660 Couvin						
Chantier	Quartier des Auves 5660 Frasnes						
Architectes							
AASA Dios Chemertry, 13 - 4000 LIEGE Belgique E-mail : info@leglass.be							
UMAN Boulevard du 7 - 4480 GRASSE-HOLLOGNE Belgique E-mail : info@uman.be							
Sigatures pour approbation							
Maitre de l'Ouvrage : Architecte : Sana Tegouri (Signature) Désigné par : Désigné par : (Signature) 18/03/2017							
Ind.	Date	modifications					
- 18.03.2017 Plan de dossier permis							
OBJET DE LA FEUILLE							
ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD							
ELEVATIONS BATIMENT A							
DESCRIPTION DES VUES	ECHELLE						
Élevation Nord	1/100						
Élevation Sud	1/100						
REFERENCE FICHIER	REFERENCE PLAN						
F506 05 AR	PU - - el 4.1 -						
code projet	série	stade	type	bloc	vue	numéro	ind.



Batiment A - Élevation Sud

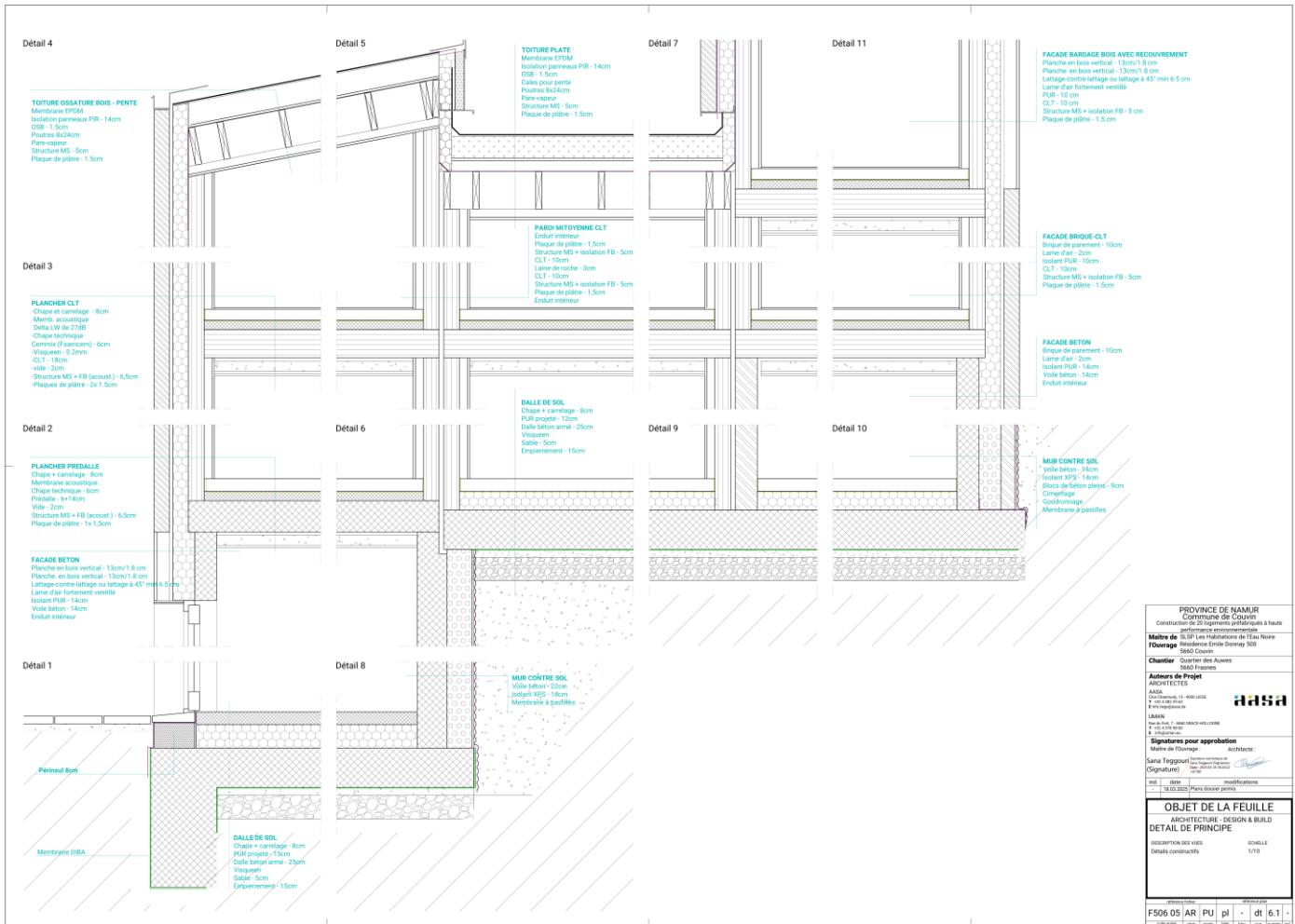


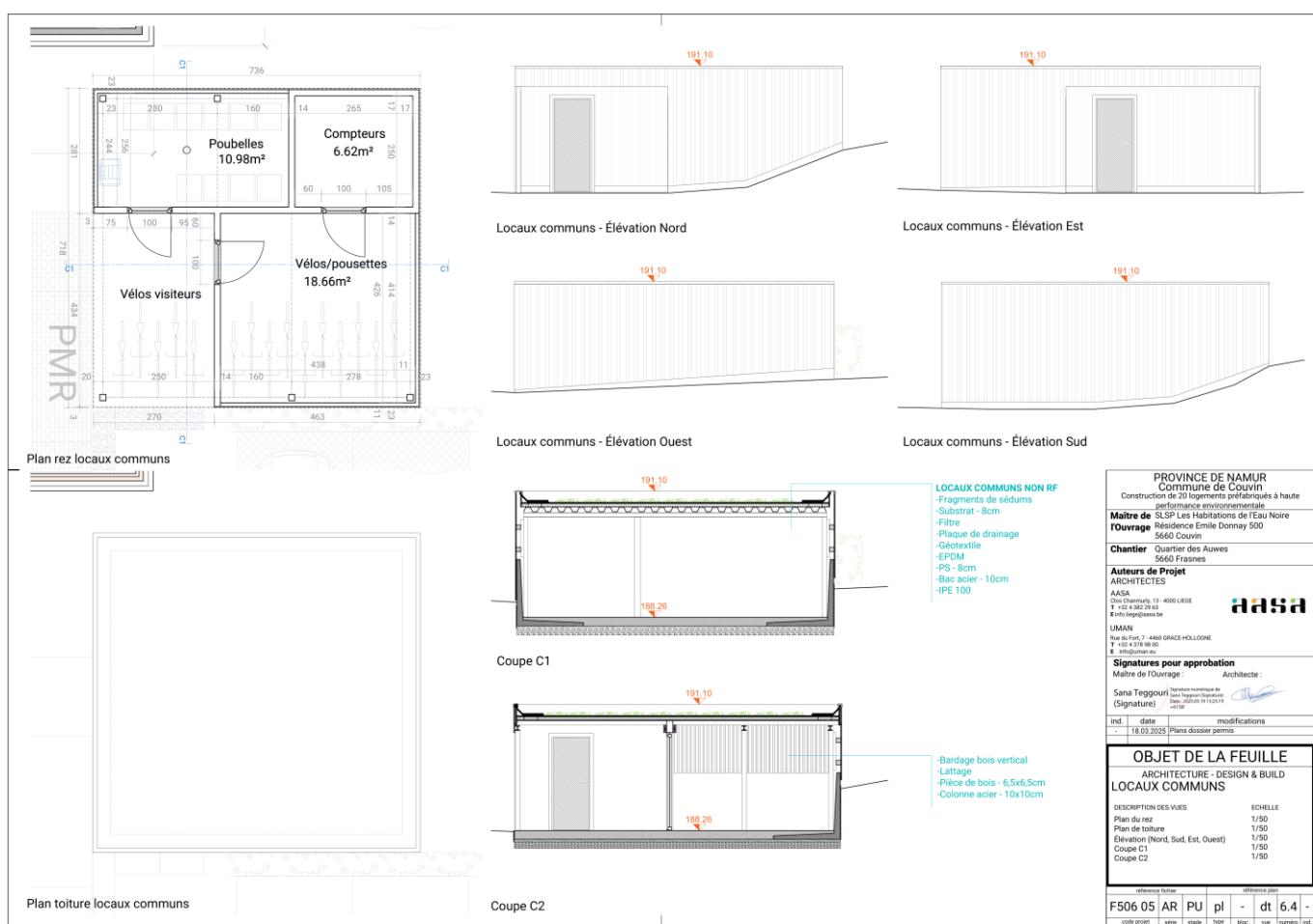
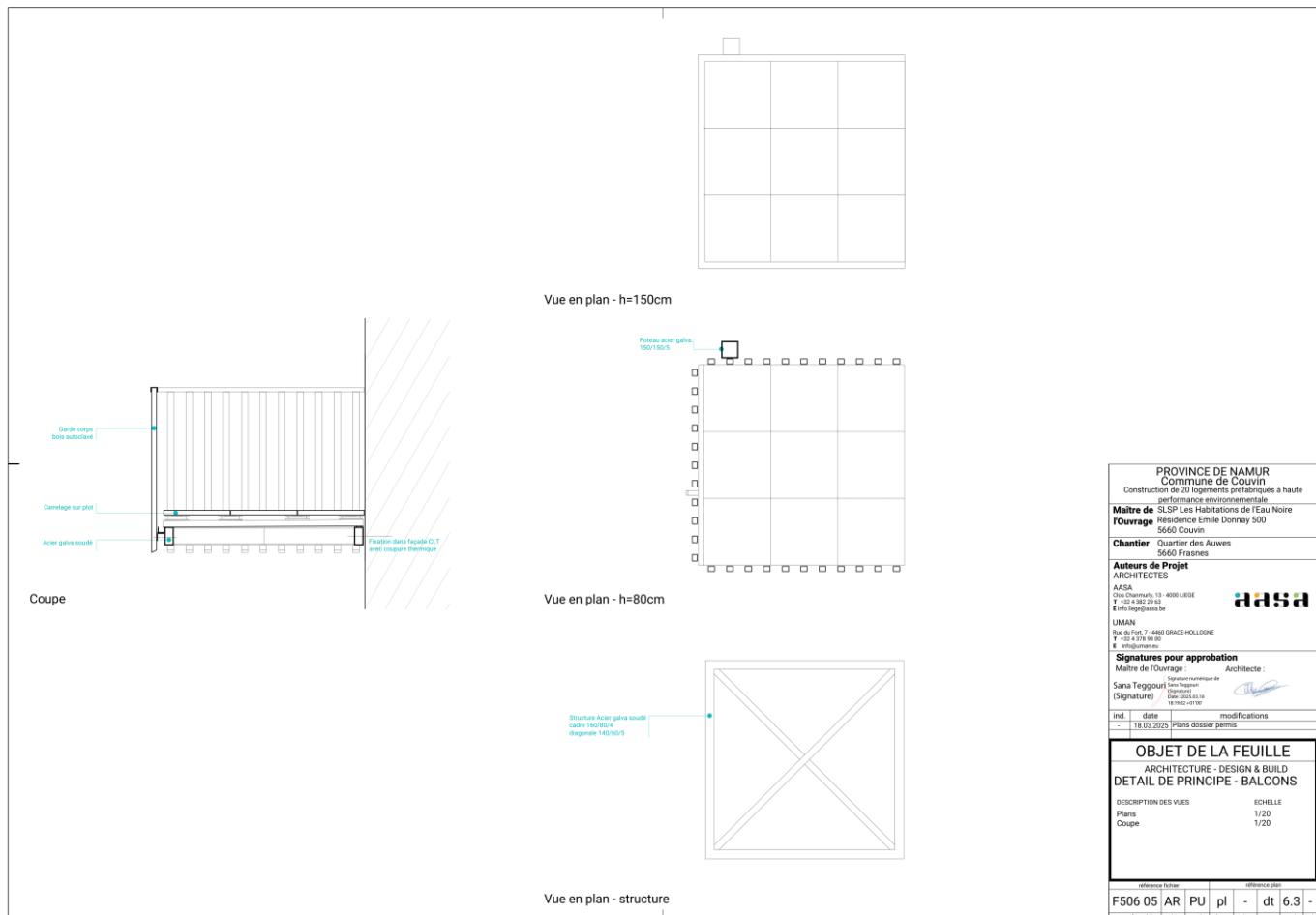
Batiment A - Élevation Est

PROVINCE DE NAMUR Commune de Couvin							
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale							
Maitre de l'Ouvrage	Résidence Emile Donay 500 5660 Couvin						
Chantier	Quartier des Auves 5660 Frasnes						
Architectes							
AASA Dios Chemertry, 13 - 4000 LIEGE Belgique E-mail : info@leglass.be							
UMAN Boulevard du 7 - 4480 GRASSE-HOLLOGNE Belgique E-mail : info@uman.be							
Sigurations pour approbation							
Maitre de l'Ouvrage : Architecte : Sana Tegouri (Signature) Désigné par : Désigné par : (Signature) 18/03/2017							
Ind.	Date	modifications					
- 18.03.2017 Plan de dossier permis							
OBJET DE LA FEUILLE							
ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD							
ELEVATIONS BATIMENT A							
DESCRIPTION DES VUES	ECHELLE						
Élevation Ouest	1/100						
Élevation Est	1/100						
REFERENCE FICHIER	REFERENCE PLAN						
F506 05 AR	PU - - el 4.2 -						
code projet	série	stade	type	bloc	vue	numéro	ind.



Batiment A - Élevation Ouest







PROVINCE DE NAMUR
Commune de Couvin
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale

Maitre de l'Ouvrage Les Habitations de l'Eau Noire

L'ouvrage Résidence Emile Donnay 500

5660 Couvin

Chantier Quartier des Auwes

5660 Frasnes

Auteurs de Projet

ARCHITECTES

AASA

Olos Champs 13 - 4000 LIÈGE

T +32 4 382 29 63

E info@aasa.be

aasa

UMAN

Rue du Four 7 - 4460 GRANGE-HOLLOGNE

T +32 4 378 90 00

E info@uman.eu

Signatures pour approbation

Maitre de l'Ouvrage : Architecte :

Sana Teggouri Sana Heggen

(Signature) (Signature)

Date : 18-03-2025

Hans dossier permis

Ind. date modifications

- 18.03.2025 Hans dossier permis

OBJET DE LA FEUILLE

ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD

VUES 3D

DESCRIPTION DES VUES : ECHELLE

Vues 3D : -

référence fichier référence plan

F506 05 AR PU - - 3D 6.6 -

code projet aste stade type bloc vue numéro ind.



PROVINCE DE NAMUR
Commune de Couvin
Construction de 20 logements préfabriqués à haute performance environnementale

Maitre de l'Ouvrage Les Habitations de l'Eau Noire

L'ouvrage Résidence Emile Donnay 500

5660 Couvin

Chantier Quartier des Auwes

5660 Frasnes

Auteurs de Projet

ARCHITECTES

AASA

Olos Champs 13 - 4000 LIÈGE

T +32 4 382 29 63

E info@aasa.be

aasa

UMAN

Rue du Four 7 - 4460 GRANGE-HOLLOGNE

T +32 4 378 90 00

E info@uman.eu

Signatures pour approbation

Maitre de l'Ouvrage : Architecte :

Sana Teggouri Sana Heggen

(Signature) (Signature)

Date : 18-03-2025

Hans dossier permis

Ind. date modifications

- 18.03.2025 Hans dossier permis

OBJET DE LA FEUILLE

ARCHITECTURE - DESIGN & BUILD

VUES 3D

DESCRIPTION DES VUES : ECHELLE

Vues 3D : -

référence fichier référence plan

PU AR AP - - 3D 6.7 -

code projet aste stade type bloc vue numéro ind.



Natur'ECO 21

L'urbanisme transitoire au service de l'écologie

Natur'ECO 21

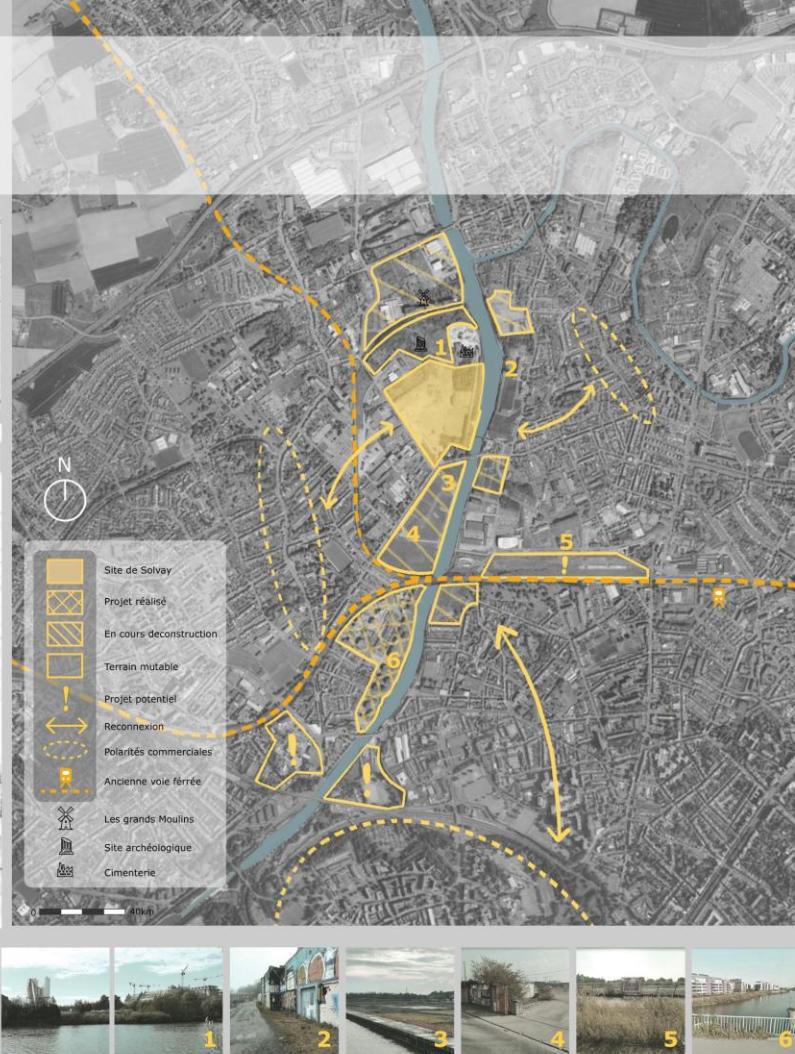
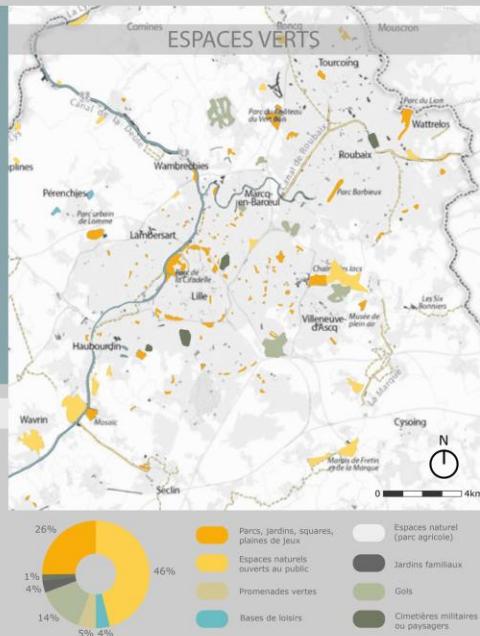
L'urbanisme transitoire au service de l'écologie

Comment restaurer et reconnecter les friches à leur sol et au centre de la métropole lilloise ?



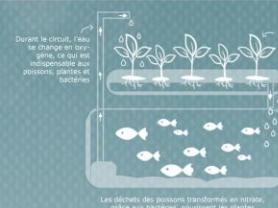
ENJEUX et POTENTIELS

- Un territoire dense avec d'espaces verts organisés et accessibles
- Les friches comme territoire en attente, des poches vertes qui représentent une grande réserve de biodiversité.
- L'exploitation de la trame verte comme lien avec les espaces vert du centre-ville, et qui permet d'intensifier la présence de la nature en ville.
- Trame bleue comme liaison entre les friches et les poches de programmes.
- Le constat d'un manque d'espace de rencontre et de socialisation, qui pousse à une volonté de rassembler et de redynamiser le secteur autour de l'aménagement d'un projet participatif et collectif.



AQUAPONIE

- 1000 m² permettent de produire 5,5 tonnes de légumes/an
- 1Ha de culture en étage est 20 à 40 fois plus productive que la culture traditionnelle.
- 90% d'économie d'eau par rapport à la culture traditionnelle.
- Bonus, Elle permet la garantie d'une culture sans trace d'engrangé ou de pesticide dû au principe même du système en circuit fermé.



FRICHE SOLVAY

Travailler avec le vivant
S'inscrire dans le réseau de parc métropolitain

S'inscrire dans la trame écologique par les bords de la Deûle mais également par les lignes de chemin de fer, support d'une végétation spontanée

Trouver le rapport à la Deûle
Marquer les bords de la Deûle par une végétation spécifique des bords d'eau pour venir dessiner la présence de l'eau dans le paysage.

Travailler l'espace public

Concevoir une continuité végétale entre la friche Solvay, le site des grands moulins et le projet Quai 22

pré-verdissement pour éviter l'apparition d'espèces végétales indésirables

Créer un maillage végétal pour lier le site à ses abords

Adopter une stratégie végétale phytorémédiate

Privilégier la mise en place d'une végétation phytorémédiant pour les sols pollués

Tisser des interactions spatiales le long de la Deûle
Points d'accroches

Centre ville/centralité urbaines avec des commerces de proximité.

Liaisons piétonnes

Connecter la friche au centre ville de Saint-André-lez-Lille et au centre ville de Lille.

Conforter les circulations douces sur les bords de la Deûle

Construire de Nouveaux espaces Laboratoire écologique

Serres de culture Hors sol = Espace pédagogique + Aménagement paysager

Serres aquaponie type industriel

Développer le tissu Urbain

Construction d'un éco-quartier mixte (logements, activités commerciales) Espace dédié au développement des jardins partagés

Les constructions futures

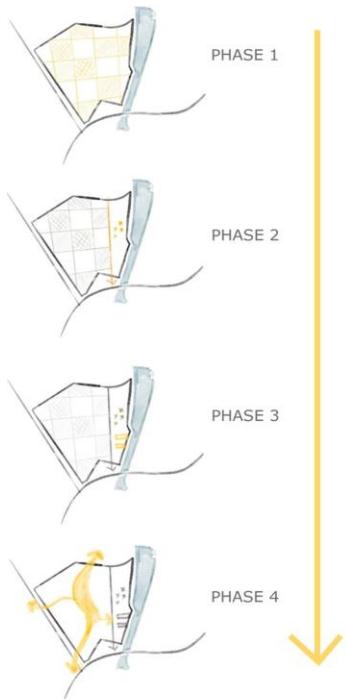
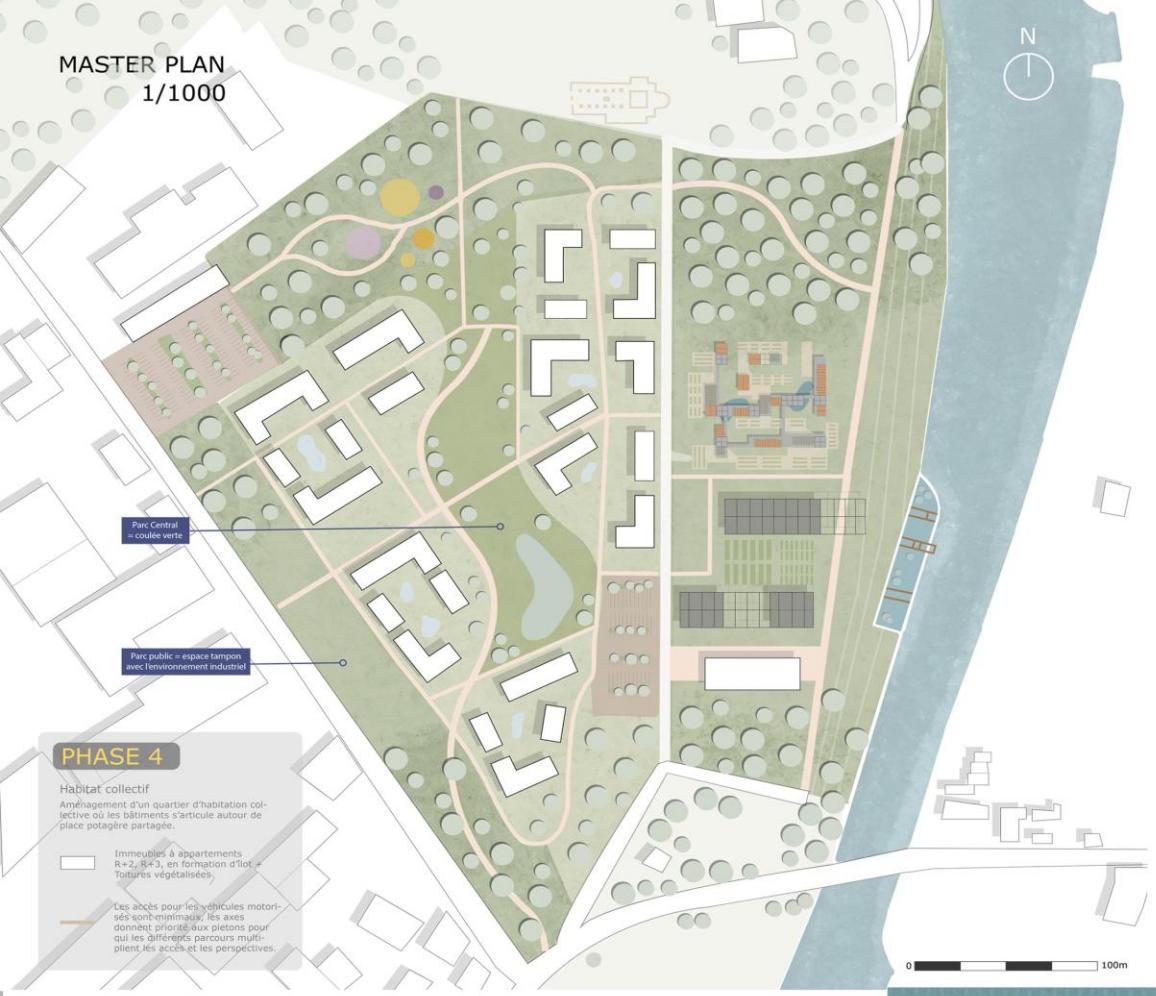
Pôle de recherche scientifique innovant sur l'étude de la dépollution des sols par la phytomédiation et des nouvelles magistral de cultiver

Laisser de l'espace pour l'espace public

Coulée verte, laisser des respirations spatiale pour venir y implanter des espaces publics ouverts et végétalisés.



MASTER PLAN 1/1000

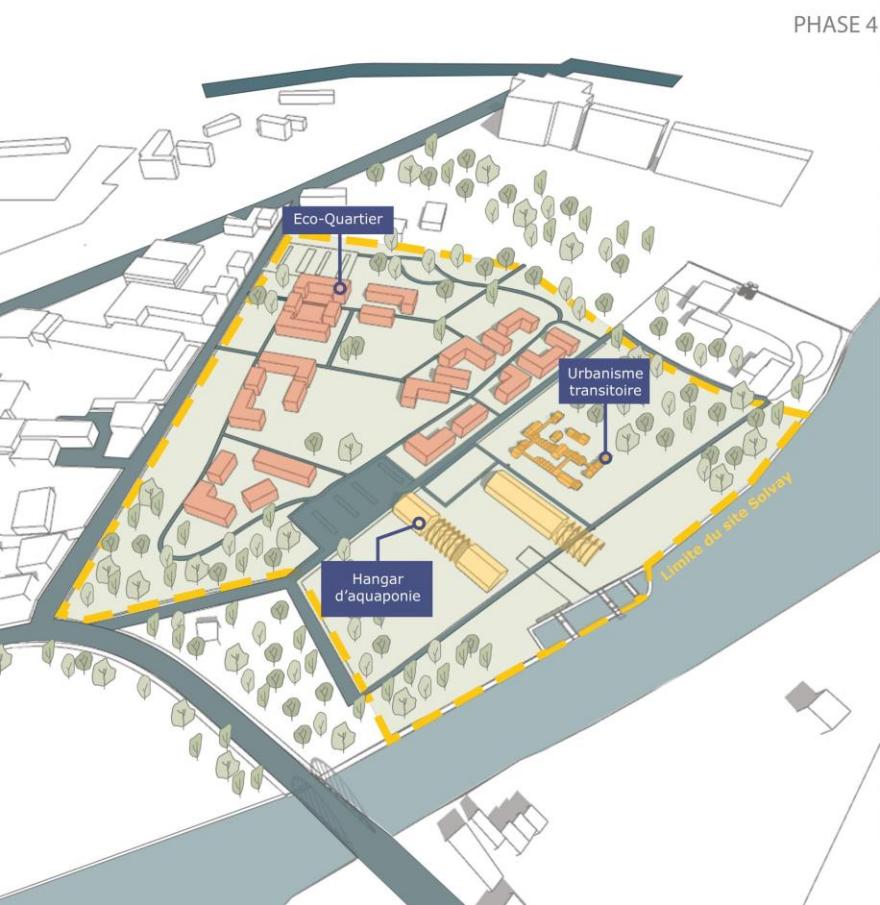


OBJECTIFS

- La dépollution du sol
- Créer un lieu de pédagogie et de sensibilisation aux enjeux environnementaux
- Une flexibilité doit être offerte par les différentes occupations et infrastructures.
- Une structure modulable qui permet de faire évoluer le site au cours du temps.
- Apporter de réels lieux de rassemblement qui se concentrent le long de la Deûle et qui sont attractifs à l'échelle de la commune St André et Marquette et par ailleurs renforcent les connexions avec la métropole de Lille.
- Accompagner le site vers un projet plus pérenne et cohérent.



AXONO ET PROGRAMME MAJEUR



URBANISME TRANSITOIRE ET LABORATOIRE ECOLOGIQUE

Situation



Concept

Ce véritable centre pédagogique est un écrin de verdure au cœur de la ville. Il a pour mission de sensibiliser les usagers aux questions environnementales et écologiques actuelles.

A destination des grands et des petits les ateliers découvertes sont proposés au rythme des saisons.

Ouvert au public, il peut accueillir des écoles en sortie scolaire mais aussi des colonies de vacances, des séminaires ou encore des vacanciers désireux de nouvelles expériences, grâce à l'offre de chambres/lodges, pour dormir sur place.

Ce laboratoire écologique permet d'expérimenter de nouvelles manières de construire, habiter et de vivre en communauté dans un échantillon de ville écologique et agréable.

Programme





Université de Mons

Faculté d'Architecture
et d'Urbanisme

Rue d'Havré, 88
B- 7000 Mons
+32(0)65 55 48 10
info.archi@umons.ac.be
www.umons.ac.be



Faculté
d'Architecture
et d'Urbanisme

PRIX ETUDIANT

Fiche de renseignements

Nom : **Dahbi**

Prénom : **Nada**

Adresse postale : **Rue des belneux 11. 7000 Mons**

Compte:

- N°: **BE24377101714338**
- BIC : **BBRUBEBB**

Date : **12/07/2021**

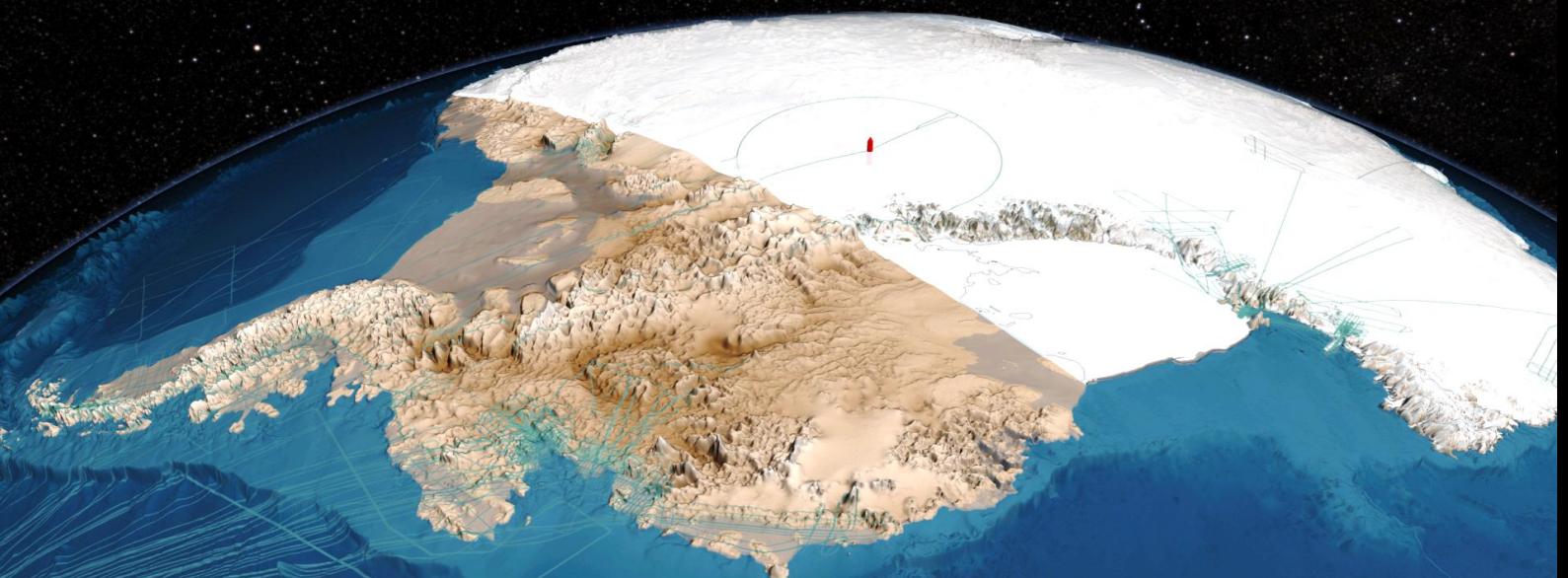
Signature

A renvoyer dûment complété à elsa.cuche@umons.ac.be

71° 42' 02" S – 23° 33' 20" E

STATION POLAIRE

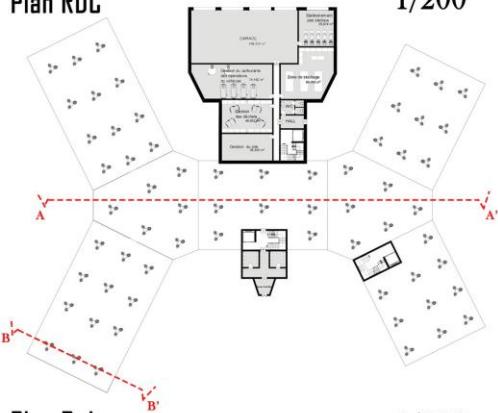
X ENA CURIOSITY



RÉSILIENCE – LABORATOIRE DE LA MIXITÉ

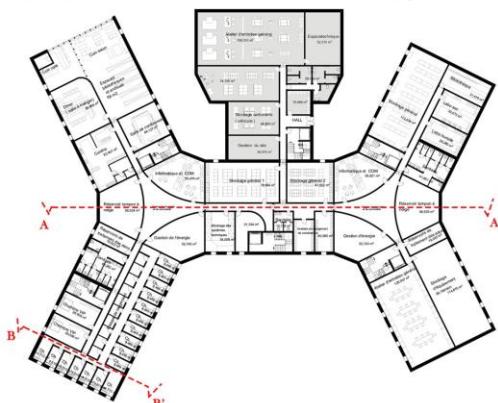
NADA DAHBI

Plan RDC



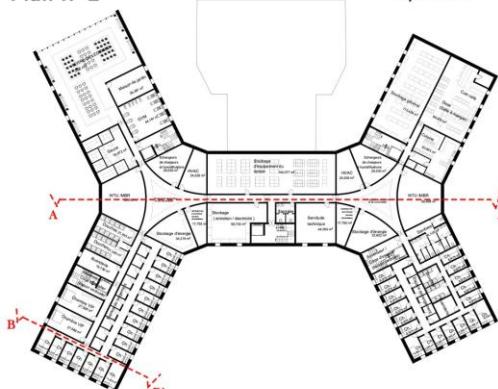
1/200

Plan R+1



1/200

Plan R+2



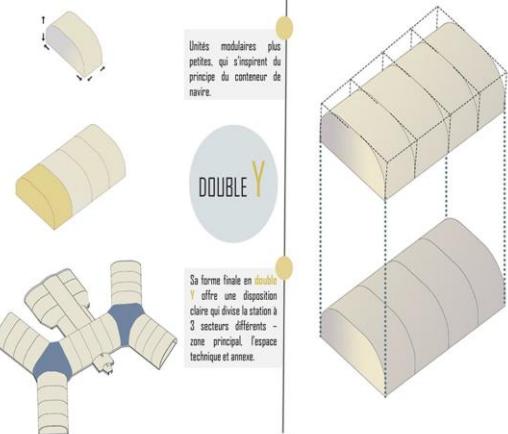
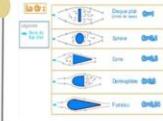
1/200

IDEES ET REFLEXION

CONCEPT DU PROJET

Forme aérodynamique

Dans le site le plus froid de la planète (89%) du territoire est entièrement recouvert de glace d'une épaisse moyenne de 1600 m, la température atteint souvent -50° et le soleil disparaît six mois par an avec une saison hivernale qui dure plus de sept mois), et désertique (les précipitations annuelles atteignent un maximum de 200 mm le long de la côte et le vent souffle impétueux jusqu'à des pointes de 250 km), le choix de conception s'est orienté vers une forme aérodynamique, compacte et surélevée au-dessus du sol de manière à assurer un minimum dispersion de la chaleur et éviter que le bâtiment ne soit submergé par la neige.



Unités modulaires plus petites, qui s'inspirent du principe du conteneur de navire.

DOUBLE Y

Sa forme finale en **double Y** offre une disposition claire qui divise la station à 3 secteurs différents - zone principal, l'espace technique et aménage.

Nous constatons que plus l'objet a une forme de fuselage allégé plus son Cx est bon. C'est donc sur ce principe que s'appuie sur le designer de valeur s'appuie pour améliorer l'aérodynamique.



FACADE SUD

1/200



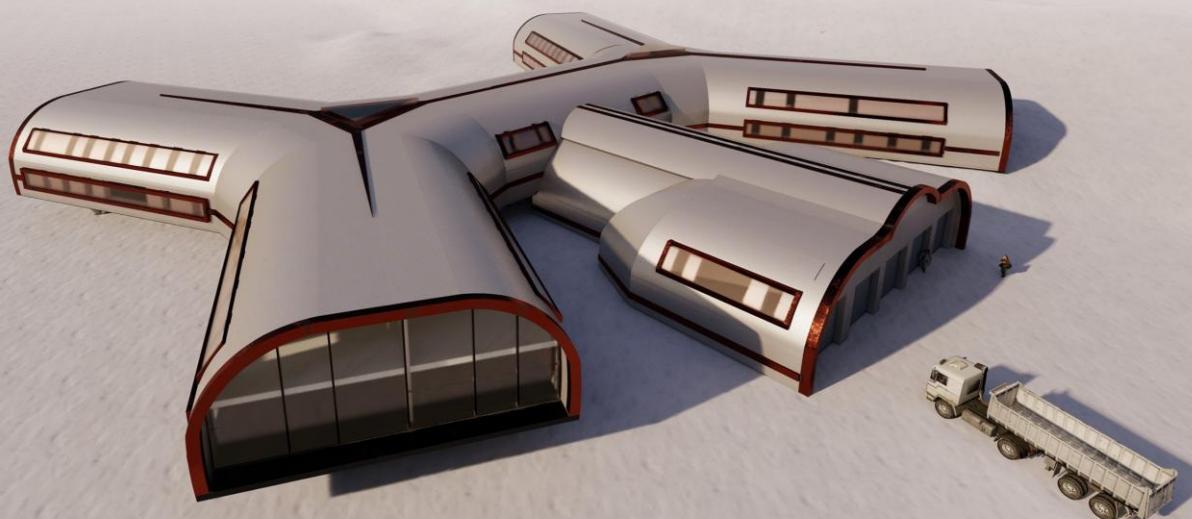
FACADE NORD

1/200



FACADE EST

1/200



Mixi-Point

Transformation d'une ZAAC en Master Plan pour des appartements

Mixi-Point



Selon la volonté de produire des appartements mixtes, traversants de lumière, offrant chacun le confort et la vue sur un extérieur avec beaucoup de potentiel.





Barrettes 1 et 3
R+1
1/100

Coupe CC'
1/100



Barrette 1 Façade Nord 1/100



Barrette 2 Façade Sud 1/100

Hôpital de Warquigni Helora

Plan et réalisation 3D

