

Ordre des
Architectes



Autour d'une exposition itinérante et immersive pour les 60 ans de l'Ordre des Architectes !

L'Ordre des Architectes célèbre ses 60 ans en 2023 avec une exposition découverte itinérante installée dans un container aménagé lequel se déplacera dans les 5 provinces de la Fédération Wallonie-Bruxelles du 2 juin au 5 novembre 2023. Une occasion de promouvoir l'architecture auprès du grand public. Dans le Hainaut, les différentes manifestations organisées à cette occasion auront lieu dans deux Villes entre le 08 septembre et le 05 octobre à Tournai et à Charleroi.

Dossier de Presse

Province de Hainaut

Préambule

Différents événements auront lieu à Tournai et à Charleroi pour célébrer les 60 ans de l'Ordre des Architectes dans la Province de Hainaut. L'objectif de ces manifestations est de restituer à l'architecture la place qu'elle mérite. Si elle est d'intérêt public, elle est d'abord une question d'émotions et de sensations. Tout comme les architectes, elle est souvent mal comprise.

Pourtant, c'est elle qui façonne notre cadre de vie. Elle a plus que jamais un rôle crucial à jouer dans la lutte contre le réchauffement climatique et la protection de l'environnement. Elle doit contribuer à l'émergence d'un urbanisme durable qui replacera l'homme au cœur d'un processus de développement respectueux de la nature. Nous devons modifier notre manière de vivre, de consommer, de nous déplacer et d'habiter afin de tendre vers une société neutre en carbone. Le bien-être devant rester au cœur de nos préoccupations, nous voulons sensibiliser le public à cette problématique vitale pour les générations futures. En effet, si les solutions existent, elles attendent souvent qu'une volonté politique crée les incitants nécessaires à leur mise en œuvre au grand dam d'un système économique basé sur l'exploitation des ressources. Pourtant, nous avons tous, à notre niveau, la possibilité d'initier le changement.

Quel est le degré d'urgence ? Comment agir ? Que devons-nous changer ? Comment y parvenir ? Quels sont les leviers à actionner ? Quelles pistes de réflexion devons-nous suivre ? Quelles sont les priorités ? Quelle architecture ? Quels matériaux ? Quels exemples ? En somme, que pouvons-nous faire en tant qu'architectes, décideurs ou maître d'ouvrage pour tendre vers la neutralité carbone et préserver notre environnement ?

Autant de questions que nous retrouverons au cœur des différents événements organisés à Tournai et à Charleroi du 08 septembre au 05 octobre. Il y aura des conférences et des invités de renom (*Christine Leconte, Architecte, Auteure et Présidente du Conseil de l'Ordre des Architectes Français | Philippe Madec , Architecte Fondateur de La Frugalité Heureuse et Créative | Yves Weinand, Architecte et Ingénieur, Professeur à l'Ecole Polytechnique de Lausanne | Bas Smet, Architecte Paysagiste | Paul Magnette, ...*), des expositions (*Best Off du DD 10 ans Archi Frugale inédit en Belgique | Yves Weinand*), des projections de film d'architecture (*La Vie en Kit | Let's Meet Yves Weinand | Charleroi - Ville aux 60 montagnes, ...*) , des expériences immersives en réalité virtuelle, des tables rondes, des visites de la ville (aussi pour les enfants) et, plein de moments festifs...

Infos et contacts

Ordre des Architectes – CONSEIL DE LA PROVINCE DE HAINAUT

Rue de la Réunion 3 – 7000 MONS

T +32 (0)471 09 33 39 et +32 (0)471 09 33 28 – conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Table des matières

1- 60 Ans de l'Ordre des Architectes	P04
1.1 Le Container – Exposition Itinérante et Immersive	
1.2 Les Villes Etapes	
1.3 Les Dates	
1.4 La Thématique – Architecture et Environnement –Manifeste	
1.5 Les Evénements	
1.6 Les Partenaires	
2. Les conférences	P08
2.1 Réparer la Ville – Christine Leconte	
2.2 La Frugalité heureuse et créative – Philippe Madec	
2.3 Charleroi autour de 2 projets phares par G. Maillis, Goffart Polomé & Traumnovelle	
2.4 Architecture, Design et Structures Bois - Yves Weinand	
2.5 Ici même – Paul Magnette – Bas Smet – Jan De Vylder	
3. Expositions et Immersions 4D	P15
3.1 Best Off DD - Rétrospective, 10 ans d'architecture Frugale	
3.2 Autour de Let's Meet Yves Weinand	
3.3 Architecture, Jeux Vidéo et Réalité Virtuelle (4D)	
3.4 Architecture et Images (4D)	
4. Projections et films d'architecture	P20
4.1 La Vie en Kit – Elodie Degavre	
4.2 Charleroi, Le Pays aux 60 Montagnes – Guy Marc Hinant	
4.3 Let's Meet Yves Weinand – Mister Emma	
4.4 Boucle de Courts et Moyens métrages – Mister Emma	
5. Visites	P27
5.1 ARCHIpousses, circuit d'architecture contemporaine pour enfants	
5.2 TOURNAI, un Patrimoine exceptionnel - OT de Tournai	
5.3 Les Fours à Chaux de Chercq – Les Passeurs de Mémoire	
5.4 CHARLEROI mille bisous - Cellule Bouwmeester	
6. PLANNING DES EVENEMENTS	P33
Tournai	
Charleroi	

1. 60 ANS DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

1.1 Le Container

L'OA célèbre ses 60 ans avec une exposition itinérante et immersive

Il aurait été tellement aisé de faire une exposition reprenant des édifices remarquables situés en Belgique ou d'établir un catalogue des architectes belges de renom. Pour célébrer les 60 ans de l'Ordre des Architectes, son conseil francophone et germanophone ne veut pas céder à la facile autosatisfaction mais tient à aller à la rencontre du citoyen en investissant des lieux publics, ouverts et accessibles. L'architecture nous concerne tous.



Localisation

« **Container Miroir** »

Office du Tourisme Pl.
Paul-Emile Janson 1,
7500 Tournai (du 08 au
17/09)

Quai 10 , Quai Arthur
Rimbaud ,12 à 6000
Charleroi (du 18/09 au
02/10)

Ainsi, un « container-miroir » sillonnera la Wallonie et Bruxelles. L'objectif est de proposer une visite sensorielle dans un univers déstabilisant, déroutant et désorientant. Les miroirs réfléchiront leur environnement lui donnant une autre puissance et invitant le passant à appréhender son cadre de vie de façon différente. Voir les choses autrement, prendre conscience du milieu dans lequel on évolue, sentir l'atmosphère qui nous entoure, s'étonner, aimer ou détester. Ce « container-miroir » amplifiera les richesses de son environnement à moins qu'il ne s'efface devant celui-ci. À chacun son ressenti.

L'expérience vécue à l'extérieur se prolonge à l'intérieur avec une première pièce également et entièrement recouverte de miroirs. Le visiteur aura alors une impression de « sans limite », à l'image de l'architecture dont les possibles sont sans doute infinis. Il n'est pas question d'imposer mais de questionner, de susciter la réflexion et aussi de (sou)rire et de s'amuser.

La visite se termine par une immersion dans une réalité virtuelle en 3D qui proposera un voyage au travers de différents lieux. L'architecture est aussi faite de découvertes, d'émotions et de sensations.

Le Container Miroir: le point d'ancrage des événements organisés dans chacune des villes étapes.

1.2 Les Villes Etapes

Dans la Province de Hainaut, ce sont les Villes de Tournai et de Charleroi qui seront mises à l'Honneur.

Tournai a été choisie pour ses qualités patrimoniales exceptionnelles et les magnifiques opérations de rénovation urbaine qui y sont liées. C'est aussi une ville frontalière voisine de la métropole Lilloise et un pôle d'enseignement artistique reconnu. Quels seront maintenant ses axes de développement ? Les activités sur Tournai auront lieu du 7 au 18 septembre, c'est l'occasion de découvrir une ville attachante et une population extrêmement accueillante.

A l'instar de nombreuses villes, Charleroi cherche à se frayer un chemin dans un monde dont on pressent les menaces pour les générations à venir. Loin des solutions toutes faites qui ignorent la profondeur des changements à opérer, elle n'a d'autre choix que de s'appuyer sur sa réalité territoriale et son identité. C'est ainsi qu'elle a intelligemment enclenché la mutation profonde et radicale de son urbanité. Charleroi est une ville qui se transforme et qui est résolument tournée vers l'avenir. La première phase des opérations de revitalisation urbaine se termine. Charleroi accueillera différents événements du 19 septembre au 05 octobre.

1.3 Les Dates

Tournai du 08 au 17 septembre 2023

Charleroi du 18 septembre au 05 Octobre 2023

1.4 La Thématique

L'Architecture et l'Environnement

L'objectif de ces manifestations est de restituer à l'architecture la place qu'elle mérite. Si elle est d'intérêt public, elle est d'abord une question d'émotions et de sensations. Tout comme les architectes, elle est souvent mal comprise. Pourtant, c'est elle qui façonne notre cadre de vie et qui a actuellement un rôle crucial à jouer dans la lutte contre le réchauffement climatique. Nous voulons sensibiliser le public à cette problématique vitale pour les générations futures. C'est le thème récurrent que nous retrouverons au cœur des différents événements qui seront organisés.

Le manifeste des Architectes pour le Climat et l'Environnement

Le réchauffement climatique engendre des catastrophes naturelles toujours plus fréquentes. Elles sont les conséquences de notre mode de vie, de notre propension à consommer et à notre manière d'habiter. Le secteur de la construction est responsable de près de 40 % de la totalité des émissions des gaz à effet de serre. Des politiques destinées à lutter contre le réchauffement climatique sont mises en place par les différents niveaux de pouvoir. Des actions concrètes et de profondes réflexions sont initiées par des acteurs de la société civile. Dans cette discussion, l'architecture a beaucoup à offrir. Elle est une source puissante de solutions aux défis posés par le changement climatique, à moyen terme et à faible coût.

Une Charte pour le Climat afin de changer les Paradigmes

Par le biais d'une charte sur le Climat, l'Ordre des Architectes souhaite s'inscrire dans cette dynamique. Il veut responsabiliser les différents acteurs et les rassembler autour d'un objectif commun afin de répondre avec la diligence nécessaire aux réalités environnementales actuelles et futures. Il s'agit notamment du respect des principes de « *Do not significant harm* »¹ (DNSH) mis en place par l'Union européenne. Il désire enfin anticiper les futures contraintes réglementaires (parfois insuffisantes) destinées à atteindre la neutralité carbone.

En tant qu'Architectes, notre responsabilité est grande et nous devons nous engager à être les acteurs du changement. Nous devons remettre en perspective notre manière de concevoir l'architecture afin de changer les paradigmes. Nous devons replacer l'humain et la préservation de l'environnement au cœur du processus architectural.

Engagement pour une Architecture Responsable

En signant cette Charte, conscient des responsabilités qui lui incombent, conformément à son éthique professionnelle et dans le cadre des compétences et des fonctions qui sont les siennes, l'architecte s'engage à participer autant que faire se peut à la promotion d'une architecture humaine et responsable, respectueuse de l'environnement et orientée vers la neutralité carbone. Afin de lutter de manière durable contre le réchauffement climatique, il s'engage plus précisément à :

- Concevoir des interventions architecturales qui atténuent le changement climatique et ses effets sur l'environnement en prenant garde à limiter au maximum les émissions de gaz à effet de serre ;
- Créer un cadre de vie qui permette de réduire au maximum les incidences négatives du climat actuel et de son évolution attendue sur elle-même, sur la population, la nature ou les biens ;
- Veiller à l'utilisation durable et frugale de ce que nous offre notre environnement, préserver et gérer de manière responsable nos ressources en eau;
- Recourir aux ressources et matériaux locaux, renouvelables, bio et géo sourcés tout en favorisant la transition vers une économie circulaire de manière à limiter la production de déchets et les pollutions qui en découlent;
- Privilégier la rénovation urbaine et la réutilisation adaptative de notre patrimoine bâti, encourager le modèle de la ville compacte plutôt que l'étalement urbain et favoriser la mixité sociale et fonctionnelle pour la création d'un urbanisme bas carbone ;
- Valoriser la performance environnementale globale du bâtiment en intégrant réellement le cycle de vie ainsi que les scénarios de déconstruction, adaptation dans les processus décisionnels et créatifs;
- Favoriser les propositions innovantes intégrant des solutions techniques simples et adaptées ;
- Protéger, restaurer et favoriser le redéploiement des écosystèmes dans nos espaces de vie, nos villes et nos quartiers. Réintégrer l'humain et la biodiversité au cœur des projets de développement de la ville durable et mettre en place des mécanismes de gouvernance partagés.

¹ DNSH « Do not significant harm » - Voir Communication n° 2021/C 58/01 de la Commission européenne.

1.5 Les Différents Evénements

Le détail des différents Evénements figure dans les pages qui suivent.

Ils sont également repris dans le calendrier synthétique – voir **Planning en Page 34**

1.6 Les Partenaires

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires et plus particulièrement :

D'une part, **les associations professionnelles d'architectes** impliquées qui permettent de mobiliser les confrères architectes et de créer des liens dans un esprit de confraternité :

2. **ARAHo**, l'Association Royale des Architectes du Hainaut Occidental, qui a fêté ses 100 ans d'existence et qui constitue l'une des quatre associations professionnelles d'architectes du Hainaut. Cette association très active, couvre le territoire du Hainaut Occidental, aujourd'hui Wallonie Picarde et se compose de plus de 60 membres. Grâce à leur implication active, le programme tournaisien des journées du patrimoine a pu intégrer diverses activités organisées conjointement avec l'Ordre des Architectes: expositions, projections de films, parcours découverte, etc.

3.

SAC Société des Architectes du Centre ;

ARAC Association royale des architectes de Charleroi.

D'autre part,

La **Ville de Tournai** et l'**Office du Tourisme** de Tournai ;

La **Ville de Charleroi** et sa **Cellule Bouwmeester** ;

Le **QUAI 10 & l'Espace Jeux Vidéo** à Charleroi ;

Le **Plaza Art House** à Mons ;

La **Frugalité Heureuse et Créative** ;

Le **Conseil de L'Ordre des Architectes des Hauts de France** ;

Archi Urbain et **Mister Emma** ;

Asymétrie

ainsi que tous les Intervenants ...

2. CONFERENCES

2.1 REPARER LA VILLE

Christine Leconte – Architecte – Présidente du CNOAF



« Réparons la ville » de Christine Leconte et Sylvain Grisot
Editions Apogées – ISBN 978 2 84398 727 4.

Christine Leconte est présidente du Conseil national de l'ordre des Architectes depuis juin 2021. Enseignante à l'ENSA-Versailles, son engagement est écologique, social et culturel. Elle prône le droit à l'architecture pour tous, et pousse le développement des solutions pionnières qui existent en urbanisme et en architecture pour s'adapter et atténuer les effets du changement climatique.



Conférence

Christine Leconte est co-auteure avec Sylvain Grisot de « Réparons la Ville », un livre à deux voix, écrit à l'attention des citoyens comme des décideurs qui pose la question du devenir des villes, grandes oubliées du débat politique. Elles fondent pourtant nos relations humaines. Leur construction doit être culturelle et sensible pour répondre à nos besoins.

Au moment où nous entamons une décennie décisive pour l'avenir de l'homme sur la Terre, nous ne pouvons plus attendre : il faut proposer une vision courageuse de la ville, à la hauteur des enjeux du siècle. Une vision qui tienne compte de ses habitants comme du ménagement de la planète. Mais alors qu'il y a urgence à adapter la ville qui nous entoure aux chocs qui commencent, nous privilégions encore l'étalement urbain et la construction neuve.

Il y aurait cependant lieu de rester optimiste puisque l'essentiel de la ville de 2050 est déjà là, il est temps d'en assumer l'héritage et d'engager sa transformation. Comment faire ? En réparant la ville pour la rendre adaptable à nos envies et nos besoins. En bâtissant une ville qui donne envie d'y vivre...

Quelles sont les pistes pour y parvenir ? Comment pouvons agir en tant qu'architectes, en tant que citoyens, en tant que décideurs ?

Samedi 16 septembre à 10 h 30 + Drink

Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Ecole d'Architecture LOCI , rue du Glategnies, 6 à 7500 Tournai

2.2 LA FRUGALITE HEUREUSE ET CREATIVE

Philippe Madec – Architecte Urbaniste et Ecrivain



Engagé de longue date dans l'approche écoresponsable de la fabrique de l'habiter, Philippe Madec mène des travaux qui se caractérisent par une forte imbrication entre pratique de l'architecture et de l'urbanisme d'une part, et production théorique de l'autre. Il est connu pour la réalisation de bâtiments dotés de systèmes de ventilation naturelle et pour son "Manifeste pour une frugalité heureuse en architecture et aménagement des territoires urbains et ruraux" rédigé en 2018 avec Dominique Gauzin-Muller et Alain Bornarel.



Conférence

Comme l'évoquait si bien la Professeure Julie Neuwels à l'occasion de la remise de ses insignes de Docteur honoris causa de l'Université de Liège : « *Philippe Madec est une **figure engagée** depuis de très nombreuses années en matière de construction écoresponsable, mais ce n'est que depuis peu que son travail et son engagement sont vraiment reconnus. Et cet engagement nécessite encore aujourd'hui des combats et des prises de risque....*

De fait, la démarche n'est pas évidente car Philippe Madec appelle ni plus ni moins à "transpasser" les héritages modernistes, et donc la manière dont nous concevons et construisons, mais aussi la manière dont nous considérons le rôle social de l'architecte. Philippe Madec porte donc un message positif sur le rôle de l'architecte qu'il traduit, dans le cadre de sa pratique, par des approches innovantes. Celles-ci concernent bien sûr la mise en œuvre d'un bioclimatisme contemporain mais pas uniquement... »

Ecouter Philippe Madec, qui nous parlera de son travail et de son engagement en matière d'architecture et d'urbanisme écoresponsables, c'est tout d'abord un grand bol d'air frais mais c'est également l'occasion de nous questionner. Quel est notre rôle sociétal en tant qu'architectes ? Quelles sont nos responsabilités en matière de lutte contre le Réchauffement Climatique ? Comment pouvons-nous participer à la préservation de l'environnement ? Devons-nous proposer une nouvelle architecture ?

Mardi 19 Septembre à 19 h 30 + Drink

Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

Plus d'Infos : <https://www.atelierphilippemadec.fr>

2.3 CHARLEROI - AUTOUR DE 2 PROJETS PHARES

Introduction de Georgios Maillis, Bouwmeester, suivie des présentations du Musée des Beaux Arts par Goffart-Polomé Architectes et de Foundation, l'accueil de la Cité administrative de Charleroi, par TraumNovelle Architectes

Depuis maintenant une décennie, la ville de Charleroi structure son territoire à travers toute une série de projets fonctionnant à différentes échelles. De la plus petite, le quartier, à la plus grande, la métropole, ces échelles doivent pouvoir se lier et se questionner. C'est ainsi que si la ville est habitée par 200.000 habitants, elle s'intègre dans un bassin de vie plus large, appelé Charleroi Métropole, lui-même habité par 600.000 habitants. L'ambition urbaine affirmée est que chaque projet réponde de manière intelligente à chacune de ces différentes échelles pour les articuler au mieux ensemble en faisant vivre un territoire qui en a grandement besoin.

Dans le cadre des conférences liées au développement de Charleroi, deux projets retiennent notre attention par leurs petites échelles et leurs grandes ambitions. Le Musée des Beaux-Arts et l'espace d'accueil de la Cité administrative de la Ville. Ces deux projets, par la programmation publique qu'ils incarnent et leur ancrage dans des quartiers en rénovation, seront visités par des milliers d'utilisateurs soucieux de découvrir des institutions pensées de manière fonctionnelle et moderne. Un des outils dont s'est dotée la ville de Charleroi pour penser sa mue est l'architecture. Le Musée des Beaux-Arts et l'espace d'accueil de la Cité administrative sont deux pièces emblématiques d'une politique architecturale qui favorise l'émergence d'un territoire pensé par des concepteurs soucieux de la qualité spatiale pour réparer notre environnement carolo.

Autour du Musée des Beaux-Arts par Goffart-Polomé Architectes

Longtemps entreposée au cœur de l'Hôtel de Ville de Charleroi avant d'ensuite rejoindre le Palais des Beaux-Arts, l'importante collection d'arts de la Ville est mise aujourd'hui en lumière au sein d'un lieu qui lui est entièrement dédié. Le nouveau musée des Beaux-Arts de Charleroi prend place dans un lieu historique de la Ville Haute, les anciennes Casernes Defeld de la gendarmerie dont seuls persistent deux bâtiments après la démolition de la grande porte d'entrée du site pour ouvrir l'esplanade du nouvel Hôtel de Police signé par l'architecte français Jean Nouvel. Le Musée prend ainsi place dans les anciennes écuries formant avec Charleroi-Danse situé de l'autre côté de l'esplanade, est une véritable centralité dédiée aux Arts et à la Culture au cœur de la capitale du Pays noir.

Un des enjeux majeurs entourant la transformation des écuries était celui de parvenir à ouvrir le musée sur la Ville contrairement à sa première fonction centrée sur la cour des casernes. Pour ce faire, l'entrée du bâtiment est délocalisée sur le pignon de celui-ci jouxtant le Boulevard Mayence créant ainsi, au moyen d'un portique monumental, une entrée servant de signal depuis la rue. La conception de ce dernier s'inspire du séquençage de l'espace presque religieux dans les écuries en proposant une entrée à l'image d'un narthex matérialisant le seuil entre le parvis et la nef principale du bâtiment.

Le parcours didactique du visiteur au sein du projet est un élément essentiel dans la conception d'une scénographie fonctionnelle. A cette fin, un des enjeux de la transformation du bâtiment existant consistait à créer une interaction entre les différents étages du bâtiment, une interaction inexistante à l'origine. Ainsi, l'organisation intérieure du bâtiment est revue en intégrant un escalier d'honneur servant à la fois à la desserte des différentes salles d'exposition et créant une interaction visuelle entre celles-ci. Cet escalier majestueux ponctue l'entrée du Musée, située à mi-niveau entre l'exposition temporaire située au rez-de-chaussée et l'exposition permanente, au premier étage laissant au visiteur le choix du parcours qu'il souhaite suivre. Dès lors, une fois à l'intérieur, l'entrée du musée s'ouvre en surplomb du forum, première des deux grandes salles d'exposition temporaire localisées au rez-de-chaussée du bâtiment. Celle-ci, marquée par les colonnades en pierre bleue séquençant l'espace, permet la tenue d'événements publics (vernissages, conférences, etc) comme espace introductif au reste du musée. Murs, sol et plafonds sont traités dans une uniformité colorimétrique

laissant la place aux œuvres exposées d'une part et à la valorisation de l'éclairage naturel d'autre part. Au premier étage, la minéralité du rez laisse place à la collection permanente, plus intimiste, mettant en lumière des artistes des XIX et XXème siècles. Cette dernière est organisée en différentes thématiques, chacune prenant place au sein d'une pièce éclairée en second jour. Ces pièces, à l'instar d'une antichambre, se succèdent au travers de baies aux proportions matérialisant le passage d'une dimension/époque à une autre. Le parcours du visiteur se termine au rythme des portraits disposés dans la galerie en plein-centre historique du bâtiment ramenant celui-ci à l'entrée du Musée.

De manière générale, l'approche scénographique du Musée met en lumière une certaine sincérité constructive, en choisissant d'exprimer les éléments techniques permettant le fonctionnement du bâtiment au cœur des espaces d'exposition. Gainés de ventilation et autres chemins de câble font partie intégrante de l'expérience muséale sans pour autant perturber le langage architectural initial du bâtiment. Au final, le Musée se veut être un outil, capable d'évoluer au fil des besoins et des expositions avec une volonté transversale, celle de promouvoir les Arts dans un lieu historique de la Ville de Charleroi.

La Nouvelle Cité Administrative – Traumnovelle Architectes

Traumnovelle est une faction militante fondée par trois architectes belges : Léone Drapeaud, Manuel León Fanjul et Johnny Leya. Traumnovelle utilise l'architecture et la fiction comme outils analytiques, critiques et subversifs pour disséquer de grandes problématiques contemporaines. Traumnovelle alterne entre cynisme et enthousiasme en préconisant une approche multidisciplinaire et une pensée critique en architecture tout en refusant de glorifier la banalité.

Jeudi 21 Septembre à 18 h 30

Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

2.4 ARCHITECTURE, DESIGN ET STRUCTURES BOIS

YVES WEINAND



Architecte et philosophe, Yves Weinand fusionne art et science avec passion. Ses recherches en construction bois novatrices font naître des édifices ingénieux et majestueux. Yves Weinand coordonne au sein du département de recherches en construction bois (Ibois) à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) .

Conférence

Au cours de la conférence , Yves Weinand nous parlera de son travail, de ses recherches, de sa manière de concevoir une architecture proche de la nature et très profondément empreinte de sérénité. Nous aurons l'occasion de découvrir une approche passionnée dans laquelle l'architecture rime souvent avec philosophie, un travail qui respire le bien-être, le respect du vivant et celui du temps qui passe. L'intervention de Yves Weinand fera suite à la projection du documentaire que Mister Emma lui a consacré .

Samedi 23 Septembre vers 21 h – Suite à la projection de Let's Meet Yves Weinand

Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

2.5 ICI MEME

Paul Magnette – Bas Smets – Jan De Vylder



Paul Magnette, Bourgmestre de Charleroi, insuffle depuis 2012 une transformation profonde de la ville carolorégienne et de ses quartiers. En charge des matières de l'Aménagement urbain et de la Nature en ville, il porte politiquement de nombreux projets phares tels que la création du campus, la rénovation massive des espaces publics, la requalification des rives de Sambre et une stratégie de déploiement de la nature en ville. Docteur et professeur de sciences politiques à l'ULB, il est auteur de nombreux ouvrages.

Bas Smets est aujourd'hui une figure internationale de l'architecture du paysage et de l'aménagement des villes. Ingénieur architecte diplômé de l'Université de Louvain, c'est à Genève qu'il se spécialise dans le paysage pour finalement créer son agence à Bruxelles en 2007. Son projet novateur pour le réaménagement des abords de la cathédrale de Notre-Dame de Paris donna incontestablement un écho nouveau à son travail.

Jan de Vylder est architecte. Il a étudié à Saint-Luc à Gand et enseigne aujourd'hui à l'ETH de Zurich depuis 2017. Il officie actuellement au sein du bureau AJDVIV qu'il fonda avec Inge Vinck et réalise de nombreux projets en Belgique et à l'étranger. La singularité de leur travail au sein de la production architectural contemporaine a donné lieu à de nombreuses expositions et récompenses notamment à Venise où ils reçurent le Lion d'argent de la Biennale

Conférence

Pour les grandes villes et métropoles contemporaines, l'urgence est criante. Les besoins de réduction de l'empreinte écologique et d'adaptabilité face aux bouleversements du climat lancent aux territoires urbanisés des défis impérieux et fondamentaux. Partout en Europe, les villes élaborent de nouvelles stratégies. Encore très récemment, la Ville de Paris a adopté son nouveau plan local d'urbanisme marquant une rupture en faveur d'une approche bioclimatique. Non moins cruciaux, les thèmes autour de la qualité de l'habitat, de la rénovation énergétique du bâti ou encore de l'ancrage métropolitain des centres urbains dans leur bassin de vie invitent à envisager la fabrication de la ville autrement.

Dans une tentative de dépasser les difficultés de son passé, Charleroi, à l'instar de nombreuses villes, cherche à se frayer un chemin dans un monde dont on pressent les menaces pour les générations à venir. Loin des solutions toutes faites qui ignorent la profondeur des changements à opérer, Charleroi n'a d'autre choix que de s'appuyer sur sa réalité territoriale et son identité. Construire sa propre résilience. La conférence ici même propose un moment de réflexion et d'échange autour des solutions urbaines élaborées, à Charleroi et ailleurs, pour relever les épreuves auxquelles nos sociétés sont confrontées. Responsables politiques et penseurs de la ville explorent aujourd'hui de nouvelles postures résolument intégrées, indispensables à l'analyse et l'action collectives.

Georgios Maïllis, Bouwmeester de Charleroi. Architecte de formation, co-fondateur du bureau Reservoir A, son implication depuis 2013 dans la définition et la mise en œuvre du Projet de Ville en tant que bouwmeester fait de lui un acteur incontournable du renouveau de Charleroi.

Judi 05 Octobre à 18 h + Drink

Info: cb@charleroi-bouwmeester.be

Adresse : Palais des Beaux Arts , Place du Manège 1 , 6000 Charleroi

3. EXPOSITIONS – IMMERSIONS 4D

3.1 BEST OFF DD

Exposition



Depuis 2012, le OFF du DD donne une visibilité à des ouvrages low-tech, frugaux et participatifs. Ces réalisations naissent et aboutissent grâce à l'engagement, la passion voire l'obstination de maîtres d'ouvrages, d'habitants, de maîtres d'oeuvre, d'entreprises et de collectivités convaincues de la nécessité de changer les pratiques pour une transition climatique, sociale, écologique et économique.

Créé en 2012 par 2 associations : l'ICEB et CO2D sur un seul site, le OFF du DD est maintenant porté par 12 associations que sont, outre les deux premières, Ville & Aménagement Durable (Auvergne-Rhône-Alpes), EnvirobotBDM (Provence Alpes Côte d'Azur), Frugalité Réunion (Réunion), EKOPOLIS (Île-de-France), ENVIROBAT Occitanie, Odéys (Nouvelle Aquitaine), NOVABUILD (Pays de Loire), ENVIROBAT Centre (Centre-Val de Loire), Batylab (Bretagne) et le mouvement de la Frugalité heureuse et créative

Le OFF c'est donc :

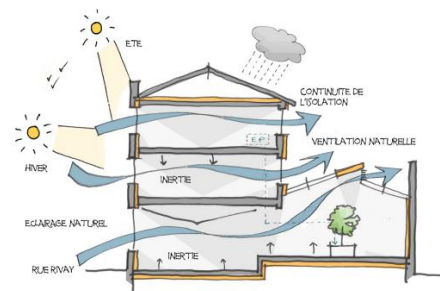
- Un appel à candidature permettant d'identifier des projets et des dynamiques témoignant des réalisations pionnières,
- Des événements sous la forme de journée du OFF pour échanger et débattre autour des projets distingués.
- Des ressources : cahiers du OFF du DD, films, exposition et base de données d'opérations
- Montrer que construire et aménager durablement à coût maîtrisé c'est déjà possible !

Le OFF du DD est une manifestation indépendante portée par des associations de professionnels engagés dans les démarches durables, novatrices et non conventionnelles.

Rétrospective, 10 ans d'Architecture Frugale

Au cours des 10 années d'organisation du OFF du DD, de nombreux projets ont été mis en lumière, des plus innovants aux plus engagés. L'exposition proposée présente des projets architecturaux et d'aménagements urbains précurseurs à leur époque, qui restent exemplaires et inspirants de nos jours. En quelque sorte, le best of du OFF

L'exposition, c'est 58 panneaux qui présentent les projets emblématiques du OFF au travers de 10 thématiques : habiter, apprendre, co-habiter, découvrir, à la campagne, travailler, réhabiliter, (A)ménager, faire autrement, sous les tropiques.



Du Samedi 09 au Mercredi 27 Septembre

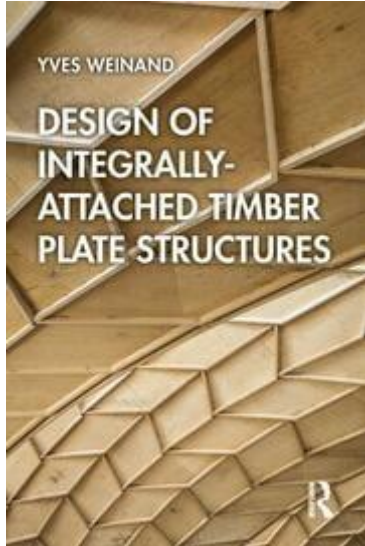
Info et horaires d'ouverture : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Ecole d'Architecture LOCI , rue du Glatagnies, 6 à 7500 Tournai

Exposition produite par : l'ICEB, CO2D, Odeys, Envirobot BDM, Envirobot Occitanie et Ville et Aménagement Durable, avec le soutien financier du PUCA

3.2 YVES WEINAND

Exposition



Architecte et philosophe, Yves Weinand fusionne art et science avec passion. Ses recherches en construction bois novatrices font naître des édifices ingénieux et majestueux. Yves Weinand coordonne au sein du département de recherches en construction bois (Ibois) à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) .

L'exposition montre une série de constructions que l'architecte a réalisées durant sa carrière.

L'exposition comprend également la projection du documentaire de Mister Emma qui suit les travaux d'Yves Weinand à travers ses implications dans des publications comme les Cahiers de l'Ibois, lors de conférences dont celle du lancement du programme Wood for Bauhaus à Paris.

Tournai : Fort Rouge | Week-ends du 08- 09 et du 16-17 Septembre | Vernissage 14/09 à 20 h 45

Charleroi : Quai 10 | Accès uniquement durant les séances et les Conférences des 60 ans

Info et horaires d'ouverture : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : **Fort Rouge** Rue Perdue 10 à TOURNAI et **Quai 10** Quai Arthur Rimbaud à CHARLEROI

3.3 ARCHITECTURE ET JEUX VIDÉO

Expérience 4D



Inauguré en janvier 2017, le Quai10 est un lieu inédit en Belgique qui regroupe du cinéma, du jeu vidéo et une brasserie au sein d'une structure ultra contemporaine. La force du projet est de pouvoir rassembler, dans un même endroit, une démarche culturelle forte et une proposition pédagogique inédite mêlant jeu vidéo et cinéma.

En libre accès tout au long de l'année, l'espace jeu vidéo vous propose un voyage dans l'univers vidéoludique grâce des expositions temporaires (renouvelées tous les deux mois) avec des jeux sélectionnés pour leur propos, leur originalité, leur force évocatrice ou encore leur convivialité afin de découvrir le jeu vidéo sous un autre angle. Différentes animations, ateliers pédagogiques, stages et événements sont proposés afin de sensibiliser, développer l'esprit critique, découvrir la variété du média mais également développer sa créativité en utilisant activement le média vidéoludique et les nouvelles technologies.

Sélection à découvrir

Dans un monde où la technologie ne cesse de croître, l'évolution de l'architecture dans les jeux vidéo se montre de plus en plus proche de la réalité. Aujourd'hui, les moyens de mise en œuvre permettent aux jeux de prendre vie grâce aux agencements de projets tantôt réalistes tantôt utopistes qui continuent de nous rappeler les nôtres. Une curation qui pousse les joueurs à construire des villes et espaces autosuffisants et prospères, tout en maintenant l'équilibre écologique et la gestion des ressources. Réelle redécouverte d'édifices ayant marqués le temps ou futures réalisations souhaitant s'inscrire dans une démarche écoresponsable, l'Espace Jeu Vidéo mettra en avant une dizaine de jeux vidéo accessible à tous abordant cette thématique essentielle et primordiale.

Du Mercredi 18 au Dimanche 24 Septembre

Info et horaires d'ouverture : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

3.4 ARCHITECTURE ET IMAGE

Expérience 4D

“Une image vaut mille mots”

Confucius - Philosophe

ASYMETRIE, 2 passions réunies :

Xavier Vanabelle est passionné d’informatique (hardware & software) depuis toujours. Par ailleurs, ses études d’architecte lui ont permis de se découvrir un attrait pour différents domaines créatifs dont l’architecture.

A la fin des années 90, il allie ses deux passions. Durant sa formation, il porte son attention sur les logiciels de 3D pour créer des images. A l’époque, le visuel 3D en architecture est quasi inexistant. Il en est l’un des pionniers de son utilisation.

Son mémoire de fin d’études « Projet du passé, Vision du futur » étonne : « Et si Victor Horta avait disposé des outils 3D, qu’est-ce que cela aurait donné ? » Son travail emporte un véritable succès et est reconnu par ses pairs. Il sera d’ailleurs très vite engagé dans un bureau d’architectes pour ses compétences de conception assistée par ordinateur.

Rapidement, en 2000, il prend son indépendance et propose ses services de perspectiviste 3D pour la réalisation d’images de concours d’architecture, de promotions immobilières ou encore de présentations publiques.

La société ASYMETRIE voit le jour en 2006 pour se consacrer à la création numérique en architecture.

Depuis sa création, l’entreprise composée d’architectes et infographistes, n’a cessé de croître et de s’équiper pour répondre à toutes les formes de visualisations attendues aujourd’hui.

L’expérience virtuelle proposée lors de cette démonstration vous démontrera que l’exploitation au maximum la technicité du domaine digital peut donner vie aux projets architecturaux et susciter des émotions.

Lors de ces expositions, vous découvrirez, à Tournai, la modélisation 3D d’un chef d’œuvre patrimonial reconnu au patrimoine mondial de l’UNESCO, la Cathédrale Notre-Dame et à Charleroi, la reconversion de la Ville Basse

www.asymetrie.be

Du vendredi 08 au Dimanche 24 Septembre 2023

Info et horaires d’ouverture : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : L’expérience aura lieu dans le « **Container Miroir** » situé à proximité :
Office du Tourisme Pl. Paul-Emile Janson 1, 7500 Tournai (jusqu’au 17/09)
Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi (Dès le 18/09)

4. FILMS D'ARCHITECTURE

Plus d'une dizaine de films d'Architecture pourront être visionnés durant la quinzaine.

Projections + Débat + Drink

Des séances sont prévues en soirée à Tournai (Auditorium de l'Office du Tourisme) et à Charleroi (Cinéma Quai 10) en présence de l'auteur(e) du film. Il (Elle) introduira le sujet de son film et participera à un débat après la projection. La soirée se terminera par un drink festif.

Projections en Boucle

L'Auditorium de l'Office du Tourisme de Tournai proposera en matinée des projections de documentaires en boucle. L'occasion de découvrir de beaux projets en lien avec des thématiques qui sont au cœur de nos préoccupations.

4.1 La Vie en Kit

Documentaire



Scénario et Réalisation Elodie Degavre
Belgique 2022 – 69 Min – Couleurs
<https://www.elodiedegavre.net/>



Synopsis

Une cité en acier qui fait jaser dans le voisinage. Des maisonnettes légères, dessinées par leurs futurs acheteurs. Un chantier en kit confié à des étudiants. À Bruxelles, Liège et Charleroi, trois architectes et une poignée d'habitants aventureux vont concrétiser leur utopie : des logements en kit, accessibles à tous ! Que reste-t-il aujourd'hui de leurs maisons visionnaires ? 50 ans après la réalisation de leurs prototypes, les trois architectes désormais âgés emmènent la réalisatrice à la découverte de ces logements hors du commun. Au fil de ce joyeux voyage dans le temps, c'est une question cruciale qui émerge : et nous, comment habiterons-nous demain ?

La Réalisatrice

Elodie Degavre est architecte, enseignante, photographe, auteure et réalisatrice et réside à Bruxelles. Passionnée par son métier d'architecte, qu'elle n'hésite pas à décliner sous des formes variées, elle enseigne le projet d'architecture à l'UCLouvain où elle est également chercheuse. Elle a travaillé en tant qu'architecte praticienne sur des chantiers publics, pour le compte de plusieurs bureaux bruxellois. De plus en plus intéressée par « raconter » l'architecture, elle se tourne aujourd'hui vers l'écriture et élargit sa pratique de l'architecture pour l'orienter vers un public non spécialiste. Avec La vie en kit, elle fait un pas de plus vers le public en réalisant un documentaire.

Sélections et distinctions

- 2023 European AHI - Architectural Heritage Intervention award – Espagne 2023
- 2022 Prix du Public Brussels Art Film Festival – Belgique 2022
- 2022 BRIFF Brussels International Film Festival Section "Green Planet"

Jeudi 14 Septembre à 19 h

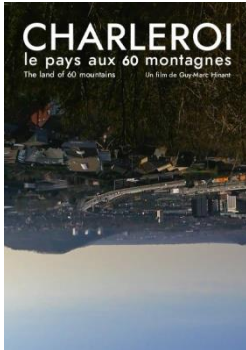
Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Office du Tourisme Pl. Paul-Emile Janson 1, 7500 Tournai

Plus d'Infos : <https://www.playtimefilms.com/fr/productions/la-vie-en-kit>

4.2 Charleroi, Le Pays aux 60 Montagnes

Documentaire



Scénario et Réalisation Guy-Marc Hinant
Belgique 2018 – 126 Min – Couleurs

Synopsis

J'ai toujours voulu quitter Charleroi et toujours eu envie de filmer Charleroi - y capter les révolutions du temps. Une ville que je retrouve dans l'entre-deux d'un passé enfoui et d'un avenir qui n'est pas encore. C'est le portrait d'une cité industrielle avec ses effondrements, ses mutations, ses paysages et sa langue. Un film où se côtoient René Magritte, un campement de SDF, les acteurs d'un renouveau, l'inventeur du Big Bang, Les Zèbres, le socialisme, les sidérations vécues dans l'enfance... Un va-et-vient à travers différents espaces-temps d'où émergent, à contre-jour, les lumières du Pays noir.

... C'est un film sur l'espoir du renouveau possible d'une ville ayant désespéré de tout - nous sommes dans l'entre-deux - c'est aussi l'adieu à un monde perdu (la langue wallonne, la culture ouvrière, l'utopie idéologique, les travailleurs, les usines), une tentative de détraquer le sens du temps, pour que tout ne sombre pas dans l'oubli. Est-il possible que tout revienne sous un jour différent ? Cela prendra plus de deux heures pour explorer cette fresque où la lumière d'une flamme est faite d'ombre mais où parfois des éclats nous sauvent. C'est bien nous et seulement nous qui créons notre Réalité.

G.M. Hinant

Le Réalisateur

Guy-Marc Hinant est un auteur, éditeur et cinéaste belge né à Charleroi, Hainaut. Il dirige le label indépendant Sub Rosa spécialisé en musique électronique et expérimentale dont il est le créateur avec Frédéric Walheer.

Sélections et distinctions

- 2018 • DOK LEIPZIG - Compétition internationale long métrage et film d'animation
- 2019 • DOCUMENTAMADRID - Compétition internationale long métrage
- 2019 • DOCAVIV - Depth of field competition

Jeudi 21 Septembre à 19 h 30

Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

Plus d'Infos : <https://cvb.be/fr/films/charleroi-pays-aux-60-montagnes>

4.3 Let's Meet Yves Weinand

Documentaire

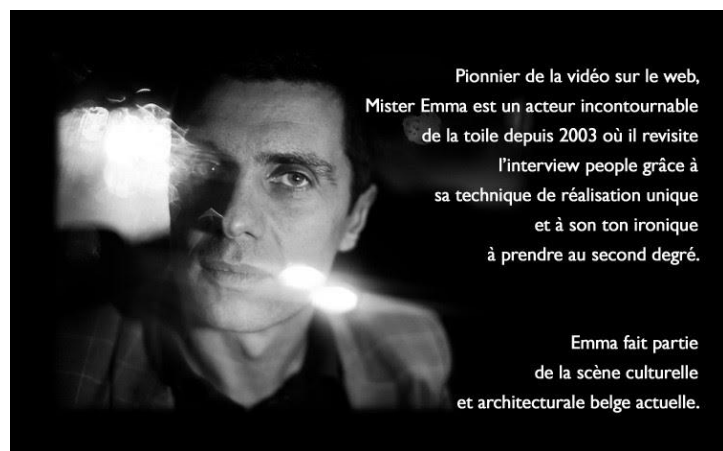


Réalisé par Mister Emma – Ecrit par Mister Emma
Belgique 2022 – 52 Min – Couleurs

Synopsis

Architecte et philosophe, Yves Weinand fusionne art et science avec passion. Ses recherches en construction bois novatrices font naître des édifices ingénieux et majestueux. Le film met en avant les recherches qu'Yves Weinand coordonne au sein du département de recherches en construction bois (Ibois) à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) et montre une série de constructions que l'architecte a réalisées durant sa carrière. Le documentaire de Mister Emma suit les travaux d'Yves Weinand à travers ses implications dans des publications comme les Cahiers de l'Ibois, lors de conférences dont celle du lancement du programme Wood for Bauhaus à Paris.

Le Réalisateur



Sélections et distinctions

- 2023 • [Écrans Urbains](#) • Lausanne (Suisse) • Sélection officielle
- 2022 • [Festival Close-up - Ville, Architecture et Paysage](#) • Paris (France) • Section Architecture à l'écran

Samedi 23 Septembre à 20 h

Nombre de Places Limité | Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Quai 10 , Quai Arthur Rimbaud , 6000 Charleroi

Plus d'Infos : <https://www.archiurbain.be/?p=10357>

4.4 Projections en Boucle

Cette sélection de courts et moyens métrages réalisés par Mister Emma (journaliste de l'émission télé ARCHI URBAIN), illustre les différentes thématiques qui seront abordées au cours des conférences. Les sujets traités sont très variés mais ils ont comme point commun d'aborder des réalisations exemplaires sur des aspects doivent plus que jamais rester être au cœur de nos préoccupations : rénovation urbaine, processus participatif, extension en hauteur, circularité, intervention sur des friches urbaines, réhabilitation, reconversion, ...

Le Réalisateur



La Boucle de Films

Marnix

<https://vimeo.com/831263231> (7 minutes)

Le bâtiment Marnix a été construit en 1964 par le bureau américain Skidmore, Owings & Merrill (SOM). Puis, il a été rénové et agrandi en 1989 pour lui donner la forme d'un H qu'on lui connaît actuellement. En 2020, ING a lancé un concours afin de rénover son siège avec comme ambition de réutiliser un maximum de matériaux et de porter la performance énergétique à son maximum pour un bâtiment historique. En son centre, un rond-point permettait aux visiteur-euses d'être déposés-es au plus proche de l'entrée. Le monde n'est plus au « tout-à-la-voiture » et une place publique en duplex va être créée avec des œuvres d'art accessibles à chacun-e. Le bureau A2M a entièrement revu l'architecture des plateaux de bureaux afin de faciliter la mobilité douce à l'intérieur du bâtiment et valoriser les échanges entre les employé-es. Ces interventions respectent le bâtiment existant mais ce sont des interventions majeures au niveau du projet architectural car elles génèrent une nouvelle colonne vertébrale qui connecte les espaces et qui sert de catalyseur.

Jolly

<https://vimeo.com/738993396> (7 minutes)

Lauréat be.exemplary en 2019, le projet Jolly est né lors du contrat de quartier durable Reine-Progrès. L'objectif était de transformer une dent creuse à Schaerbeek en 9 logements. Le bâtiment s'inscrit dans la durabilité par l'emploi des matériaux (ici, le CLT) mais aussi dans l'accompagnement des locataires en leur offrant des logements de qualité et une réelle chance de réinsertion concrétisée par les actions menées par Habitat &

Humanisme et par l'architecture généreuse de époque architecture comme le jardin, les typologies d'appartements et encore la salle polyvalente avec sa ludothèque.

Tour Brunfaut

<https://vimeo.com/738963495> (9 minutes)

La tour Brunfaut fut construite en 1965 par Julien Roggen. Son ossature a la particularité d'être en métal. C'est unique à Bruxelles. Mais elle présentait de fortes déficiences en termes de sécurité, de confort de vie et de performances énergétiques. Les bureaux A229 et **Dethier Architecture** ont remporté le concours lancé par le **Logement Molenbeekois** pour rénover en profondeur la tour. Afin de garder la centaine de logements aux normes contemporaines, le volume de la tour sera doublé en créant 5 niveaux supplémentaires et en lui donnant une forme plus épaisse.

Le projet fut lauréat be.exemplary en 2016 car il offre une réponse urbaine complète et qualitative : densification, traitement du skyline, rétablissement de la tour comme signal urbain et requalification des espaces publics. Le concept architectural se distingue par la qualité des logements, la diversité des typologies et l'organisation des espaces communautaires. Une plus-value technique est obtenue par le maintien de la structure existante et l'adjonction d'un système constructif ingénieux, ainsi que par le choix des matériaux en fonction notamment de leur cycle de vie.

Pavillon des jardiniers

<https://vimeo.com/729679288> (7 minutes)

Derrière le pavillon des jardiniers, il y avait le projet – aujourd'hui abandonné – de réunir les deux parties du jardin Botanique. Derrière le pavillon des jardiniers, il y avait l'idée de coupler sa construction avec la rénovation de la place Victoria Régina. Ces deux projets ont été dissociés mais le bâtiment imaginé par **ARTER Architects** en a gardé sa forme, une forme de talus végétal qui vient également des impératifs du site sur lequel le pavillon est implanté : la jonction ferroviaire Nord-Midi.

AG Campus

<https://vimeo.com/729672835> (7 minutes)

AG Insurance désiraient moderniser le rez-de-chaussée de leur bâtiment de bureaux de la rue du Pont Neuf afin d'y installer un centre de formation et un meeting center. Le projet proposé par le bureau **evr-architecten** répondait à leur souci de durabilité qui va bien au-delà d'une question d'économie d'énergie. evr-architecten a imaginé un projet qui fait entrer la lumière au plus profond du bâtiment, il a mis en place un système de récupération des eaux pluviales, il a recyclé des matériaux issus de leur bâtiment et aussi de l'extérieur, il a porté une attention particulière sur la provenance des matières premières et, surtout, il a introduit la biodiversité au cœur de cet îlot dense du centre de Bruxelles. Toutes ces raisons ont permis à l'**AG Campus** d'être lauréat be.exemplary en 2019. Pour vous parler de ce projet, Mister Emma a réuni devant sa caméra **Marie Hoornaert** (Project Manager, AG Insurance) et **Thomas Stoffelen** (Architecte, evr-architecten).

Saint-Michel

<https://vimeo.com/608192978> (5 minutes)

Les anciennes manufactures de tabac Saint-Michel, situées en bordure du site de Tour et Taxis à Bruxelles, ont été transformées en deux écoles flamandes par le bureau d'architectes B2Ai. Ce projet répond de manière exemplaire à la problématique des mètres carrés de bureaux vides à Bruxelles ou comment transformer un bâtiment industriel et lui donner une nouvelle fonction contemporaine.

Fontainas

<https://vimeo.com/587715447> (4,5 minutes)

Le projet Fontainas consiste en la reconfiguration d'un terrain vague, laissé par la démolition de l'usine Philips dans les années 1980. Avec 10.000 m² de verdure, c'est le seul parc d'envergure dans le centre urbain défavorisé de Bruxelles. Afin de créer un parc étendu, le projet propose d'inverser la logique de l'îlot urbain, d'assurer une continuité urbaine, non pas à travers une façade fermée mais à travers un espace ouvert parsemé de volumes qui s'imposent comme des repères urbains. Le projet a cherché à libérer un maximum d'espace pour le parc. Le dessin minutieux de la topographie et la conception d'une série de bassins peu profonds dans le parc, assurent la collecte des eaux de pluie. Il s'agit d'un projet qui ne rejette pratiquement pas d'eau de pluie.

BotaSolar

<https://vimeo.com/554689131> (17,5 minutes)

À l'entrée de la rue Neuve, en ligne droite de la gare du Nord, en face du monument de Xaveer de Geyter sur la place Rogier, se dresse un bâtiment que personne ne voit ! Pourtant sa façade en béton est d'une beauté poétique que **Laurent Ney** (Ney & Partners) vient de parachever avec un auvent métallique blanc. Pour le compte de **Stéphane Dykman**, maître d'ouvrage et fondateur de Stephano Immo, il s'est associé à SunSoak Design pour rehausser le bâtiment d'un objet solaire de 3 étages qui va ajouter un nouveau monument du XXI^e siècle à la capitale belge. **Jean-Didier Steenackers**, architecte et Solar Designer, nous explique son travail sur les objets architecturaux solaires depuis Genève pour le compte de Renzo Piano en passant par Paris pour le compte de Jean Nouvel et bien évidemment Bruxelles.

Multi

<https://vimeo.com/483665598> (14,5 minutes)

La tour Philips et la tour de l'administration de la Ville de Bruxelles sont, à la place de Brouckère, les deux portes d'entrée vers le projet futuriste d'un Manhattan bruxellois des années 60. Aujourd'hui, **WhiteWood** avec **Immobel** ont donné les clés du bâtiment Philips au bureau d'architecture **CONIX RDBM Architects** pour rénover l'édifice et en faire un exemple de durabilité dans la Capitale. **MULTI** est exemplaire non seulement parce qu'il est lauréat du programme **be.exemplary** mais parce qu'il pose un acte fort et impactant dans la récupération des matériaux qu'ils viennent de la tour ou de l'extérieur. Ce travail a été fait en collaboration avec **ROTOR**. Les développeurs ont imaginé un projet proche des citoyens, en contact avec le piétonnier, en relation avec la ville grâce à un apport de lumière pénétrant dans la bâtiment, grâce à des plateformes urbaines, grâce également à une circularité possible des fonctions. Aujourd'hui, on sait que la tour sera occupée, dans les prochains mois, par **bPost** et **Total** et demain, elle pourra accueillir n'importe quel autre locataire sans engendrer un dépense Carbone irresponsable pour le futur climatique de notre planète. Intervenants : Valérie Vermandel (Chief Development Officer, Whitewood), Kristiaan Borret (Bouwmeester, BMA), Frédéric Jacobs (CEO, CONIX RDBM Architects), Lionel Billiet (Project Manager, ROTOR DC)

Du 09 au 17 Septembre en Journée – Entrée libre (voir planning)

Info : info@visittournai.be

Adresse : Office du Tourisme Pl. Paul-Emile Janson 1, 7500 Tournai

5. VISITES

5.1 Archipousses

Circuit d'Architecture Contemporaine pour les Enfants

ARCHIpousses vous emmène à la découverte de projets originaux et contemporains.



www.araho.org/archipousses/



ARCHIpousses est une association d'architectes soucieuse de sensibiliser les jeunes à l'architecture contemporaine, à l'environnement et au développement durable. Durant les journées du patrimoine, elle propose aux enfants de 7 à 13 ans un circuit (pédestre) d'architecture contemporaine au centre de Tournai. Sur le parcours, ils pourront découvrir la façade de l'École des Arts, la maison « Cabane », l'école d'architecture LOCI, l'îlot Madame, l'Office de Tourisme et le projet du Carré Janson.

Les samedi 09 et dimanche 10 Septembre 2023

Départs de l'Office de Tourisme de Tournai (place P-É Janson) à 14, 15 et 16h.

Durée de la visite : 1h30.

Info et Réservation : info@visittournai.be

Adresse : Office du Tourisme Pl. Paul-Emile Janson 1, 7500 Tournai

5.2 Les Fours À Chaux De Chercq

Un Site dédié à la Mémoire en bordure de l'Escaut



Les Passeurs de Mémoire

Fondation FaMaWiWi...

www.lespasseursdememoire.com

Synopsis

Les anciens fours à chaux du Rivage St André sont des constructions monumentales qui marquent la mémoire et l'histoire de la région de Tournai. En bordure de l'Escaut, ces vestiges, aujourd'hui envahis par la végétation, ne manquent pas de grandeur, et de poésie, malgré les morsures du temps. Depuis qu'elle en est propriétaire, la fondation Famawiwi aménage le site en lieu de mémoire. Mémoire des hommes qui l'ont construit et y ont travaillé, mais mémoire aussi des hommes d'aujourd'hui pour les générations à venir. Les constructions de pierres et le jardin qui les entoure servent de prétexte, de socle ou d'écrin à des expressions individuelles et collectives dans un projet artistique commun. Mémoriel et funéraire, le projet des passeurs de mémoire se veut aussi créatif, ludique et vivant.

Visite Guidée le Dimanche 17 septembre à 15 h

Info et Réservation : conseil.hainaut@ordredesarchitectes.be

Adresse : Passage des Fours Saint-André 1 / 7520 Chercq

5.3 Ville De Tournai

Un Patrimoine Architectural Exceptionnel

L'Office du Tourisme de la Ville de Tournai propose différentes visites guidées lors des Journées du Patrimoine qui auront lieu durant le weekend des 9 et 10 septembre – C'est l'occasion de découvrir un patrimoine architectural exceptionnel.

JOURNEES DU PATRIMOINE

Découvrez nos visites guidées et activités gratuites ces samedi 9 et dimanche 10 septembre 2023 !

Nouveauté de cette année, un public ciblé prioritairement remplace le thème. En 2023, place aux jeunes (des plus petits aux ados), avec la thématique « Générations futures » ! Par diverses animations, pour la plupart créées spécifiquement pour ces Journées, le jeune public sera sensibilisé au patrimoine afin qu'il devienne acteur de sa préservation. Au programme : jeux de piste, balades ludiques, animations musicales, ateliers divers..., dans des lieux aussi divers que les musées, le conservatoire, un cimetière, le milieu urbain marqué par le style Art nouveau...

Les prochaines Journées mettront ainsi en avant les activités sensibilisant le jeune public à la découverte des trésors du patrimoine wallon. Indépendamment de ce public cible et comme en 2022, tout le patrimoine est de nouveau ouvert lors des Journées du Patrimoine !

Infos et programmation : journeesdupatrimoine.be

Le programme tournaisien définitif sera disponible en version papier à l'Office de Tourisme à partir du 1^{er} septembre et sur visittournai.be

LES SOUTERRAINS DE LA CITADELLE

L'activité idéale pour tous les amateurs d'aventures insolites !

Comme tous les 2e et 4e dimanches de juin à septembre, les souterrains de la citadelle vous ouvrent leurs portes pour partir à la découverte des mystérieux vestiges de la ville de Tournai.

En collaboration avec les autorités locales, les membres de l'asbl « Les Amis de la Citadelle » vous feront découvrir un pan méconnu de l'histoire du patrimoine militaire tournaisien au travers de l'architecture de ce vaste réseau souterrain.

En pratique

- *Dimanche 10/09 à 15.00 (uniquement en FR)*
- *Lieu de rendez-vous : rue de la Citadelle, face à la caserne Ruquoy*
- *Présentation obligatoire de votre carte d'identité*
- *Age conseillé : à partir de 7 ans*
- *Visite guidée gratuite MAIS réservation OBLIGATOIRE auprès de l'Office de Tourisme (info@visittournai.be ou 0032 69 22 20 45) – Nombre de places limité*
- *Site non accessible aux PMR*
- *Une organisation de l'asbl « les Amis de la Citadelle »*

TOURNAI « ART NOUVEAU »

Mouvement architectural qui n'a duré qu'à peine un quart de siècle, l'Art Nouveau est le résultat d'une nouvelle conception de l'espace adaptée aux besoins de la bourgeoisie progressiste.

Style inventif, il se caractérise par la présence de rythmes, de couleurs, d'ornements inspirés du monde végétal ou animal, et de la géométrie. La lumière joue un rôle prépondérant. Fer et verre deviennent de véritables outils architecturaux et se complètent par des matériaux traditionnels et colorés comme la céramique, les vitraux, les sgraffites et les menuiseries.

A Tournai, outre le célèbre musée des Beaux-Arts issu du génial Victor Horta, bon nombre d'immeubles privés ont été marqués par l'Art Nouveau entre 1903 et 1913. Les constructions les plus abouties sont, sans conteste, celles conçues par les architectes Strauven et De Porre. Laissez-vous mener dans le quartier de l'Hôtel de Ville et sur les boulevards adjacents pour une balade guidée et commentée de deux heures, au temps de la « Belle Epoque » !

En pratique

- *Dimanches 10/09 et 17/09 à 15h*
- *Rendez-vous devant le musée des Beaux-Arts (rue de l'Enclos Saint-Martin 3)*
- *Gratuit le 10/09 dans le cadre des Journées du Patrimoine*
- *Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme au 0032 69 22 20 45 ou par mail à info@visittournai.be – Nombre de places limité !*

5.4 CHARLEROI, Mille Bisous

Promenade dans le cœur de ville

On ne peut comprendre l'architecture qu'à travers le mouvement. Depuis dix ans nous nous bataillons avec des crayons, du papier, des dessins, des calculs, des textes, des matériaux de construction, des milliers de réunions pour pouvoir enfin vivre aujourd'hui ces nouveaux lieux créés sur le territoire de la ville Charleroi. Il en aura fallu du temps pour amener le cœur de ville à un certain niveau de rénovation. Ces dernières années ont été difficiles parce qu'il était compliqué de faire comprendre à nos interlocuteurs ces nombreuses images produites qui présentaient ce nouveau Charleroi. Les projets et toutes les images restaient très abstraites, tellement éloignés de notre réalité. Elles étaient une représentation d'une politique urbaine qui proposait un avenir difficilement perceptible.

S'il y a encore beaucoup à faire, nous pouvons aujourd'hui apprécier une nouvelle ville qui peut se vivre dans le moment présent tout en pensant de manière plus sereine la construction de son avenir. Aujourd'hui, nous pouvons nous promener dans ces nouveaux lieux qui façonnent notre ville. C'est à travers la promenade que la Cellule Bouwmeester de Charleroi propose de découvrir ce travail mené par une volonté politique ambitieuse et réfléchie. De la Ville Haute à la Ville Basse, de nombreux espaces seront présentés pour pouvoir comprendre l'articulation des projets avec les différentes échelles qui composent la ville et son bassin de vie.

En pratique

- *Mercredi 20/09 et samedi 23/09 de 15h à 17h*
- *Rendez-vous devant le Quai 10 (Quai Arthur Rimbaud)*
- *Gratuit*
- *Réservation obligatoire – Nombre de places limité !*

CHARLEROI BOUWMEESTER Hôtel de Ville - Place Charles II B-6000 Charleroi
cb@charleroi-bouwmeester.be ou 071/86.13.02

6. PLANNING DES ÉVÉNEMENTS

Ville de Tournai

08-sept	Vendredi	
	Horaire du Container	18h00 - 21h00
	Soirée « Inauguration »	18h30 - 22h00
	Accueil Participants	18h30
	Discours	19h00
	Cocktail Ouverture & soirée festive	19h30
09-sept	Samedi	lors des « Journées du Patrimoine »
	Horaire du Container	10h00 - 17h00
	Projections - Office du Tourisme	10h00 - 12h00
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 – 18h00
	Expo Yves Weinand – Fort Rouge	10h00 - 18h00
	Circuit Architecture Contemporaine pour Enfants	14 - 15 - 16 h
10-sept	Dimanche	lors des « Journées du Patrimoine »
	Horaire du Container	10h00 - 17h00
	Projections - Office du Tourisme	10h00 - 12h00
	Circuit Architecture Contemporaine pour Enfants	14 - 15 - 16 h
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 - 17h00
	Expo Yves Weinand – Fort Rouge	10h00 - 18h00
11-sept	Lundi	
	Horaire du Container	Fermé
	Projections - Office du Tourisme	10h00 -12h00
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 -18h00
12-sept	Mardi	
	Horaire du Container	Fermé
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 -18h00
13-sept	Mercredi	
	Horaire du Container	Fermé
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 -18h00
14-sept	Jeudi	
	Horaire du Container	13h00 -16h00 SRDV
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 -18h00
	After Work « Jeudi Archi »	Accueil 18h30
	Projection « La vie en Kit » de Elodie DEGAVRE	19h00 – 21h00
	Drink Festif - Vernissage au Fort Rouge	A partir de 20h45
15-sept	Vendredi	
	Horaire du Container	13h00 - 19h00
	Projections - Office du Tourisme	14h00 - 16h00
	Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	14h00 - 17h00

16-sept Samedi

Horaire du Container	11h30 -17h30
Projections - Office du Tourisme	14h00 - 16h00
Expo Architecture Frugale – Ecole LOCI	10h00 - 13h00
Expo Yves Weinand – Fort Rouge	10h00 - 18h00
Conférence « Réparer la Ville » - Chr. Leconte	
Accueil	10h00
Conférence	10h30
Inauguration Exposition Best OFF du DD	11h45 - 12h00
Apéro avec Participants	12h00

17-sept Dimanche

Horaire du Container	11h30 -17h30
Projections - Office du Tourisme	14h00 - 16h00
Expo Yves Weinand – Fort Rouge	10h00 - 18h00
Visite des Passeurs de Mémoire – Chercq	15h00

Ville de Charleroi

19-sept	Mardi "JOURNEE INAUGURATION"	
	Horaire du Container	18 h – 22h
	Table Ronde – Quai 10	11 h - 13 h
	Conseil de l'Ordre des Hauts de France	13 h - 15 h
	Visites Grands Projets Structurants de Charleroi	15 h - 18 h
	Soirée « Inauguration »	18 h – 22h
	Accueil Participants	18 h 30
	Discours	19 h
	Conférence de PHILIPPE MADEC « Frugalité Heureuse et Créative »	19 h 30
	Drink et Soirée Festive	21 h
20-sept	Mercredi	
	Horaire du Container	13-17 h 30
	Exposition Architecture et Jeux Vidéo	14-18 h
	<i>Charleroi, mille bisous - Promenade dans le cœur de Ville</i>	15 h - 17 h
	Expo Yves Weinand	horaire Quai 10
21-sept	Jedi	
	Horaire du Container	13-17 h 30
	Exposition Architecture et Jeux Vidéo	14-18 h
	Expo Yves Weinand	horaire Quai 10
	After Work « Jedi Archi »	18 h 00 – 22h
	<i>Autour de 2 projets phare de Charleroi – Conférence Georgios</i>	18 h 30
	<i>MAILLIS, Goffart Polomé - Traumnovelle</i>	
	<i>Charleroi, Pays aux 60 Montagnes - Film de Guy Marc Hinant</i>	19 h 30
	Drink	22 h
22-sept	Vendredi	
	Horaire du Container	13-17 h 30
	Exposition Architecture et Jeux Vidéo	14-18 h
23-sept	Samedi	
	Horaire du Container	11 h 30 -17 h 30
	Exposition Architecture et Jeux Vidéo	14-18 h
	Expo Yves Weinand	horaire Quai 10
	<i>Charleroi, mille bisous - Promenade dans le cœur de Ville</i>	15 h - 17 h
	Projection Film Let's Meet Yves Weinand + Conférence de Yves	20 h
	Weinand au Q10 Charleroi –	
24-sept	Dimanche	
	Horaire du Container	11 h30 -17 h 30
	Exposition Architecture et Jeux Vidéo	14-18 h
/	Expo Yves Weinand	horaire Quai 10
05-Oct	Jedi	
	« Ici Même » - Conférence de Paul Magnette – Bas Smet – Jan de	18 h 00
	Vylder au PBA Charleroi –	